

Автор: Егорова Татьяна Борисовна,
зав. Ф№12 ЦБС г. Волгодонска
Контактная информация ЦБ:
т/ф (863 92) 2-16-65
Алтухова Ирина Юрьевна
vdonlib@mail.ru

Слово о Шолохове

Литературно-музыкальный вечер

Звучит казачья песня.

1 ведущий: *(на фоне мелодии)*

В небольшом, крытом чаканом курене, что в хуторе Кружилине Вешенской станицы бывшей области войска Донского 24 мая 1905 года родился будущий певец Земли Донской – Михаил Шолохов. И здесь же рождались, отсюда шли первые, еще детские и поэтому особо памятные ощущения от восприятия мира и человека.

2 ведущий:

Мать М. Шолохова – Анастасия Даниловна Черникова (дочь крестьянина из Черниговщины) – много лет жила в услужении в панском имении Ясеновка. Она рано лишилась родителей, с 12 лет пошла «в люди» и до самого замужества служила горничной у старой вдовой помещицы. Самобытная, малограмотная женщина (грамоте она выучилась тогда, когда Михаил поступил в гимназию, чтобы самостоятельно писать сыну и читать его письма) наделена была от природы острым умом, живой, образной речью, драгоценным даром творчества. Самое богатое наследство – «наследство быть крупнейшим художником» – подарила она своему сыну.

1 ведущий:

Отец писателя – Александр Михайлович Шолохов, выходец из Рязанской губернии. Выделившись из большой семьи отца, он добился своего – женился на рано овдовевшей Анастасии Даниловне, которую насильно выдали за пожилого казака-атаманца. Александру Михайловичу с молодых лет пришлось работать по найму, разделяя участь всех «иногородних» на Дону. Не имея права на собственный надел земли, он пошел по торговой части, часто менял профессии и кочевал с семьей по донским хуторам и станицам.

(на фоне протяжной казачьей песни)

2 ведущий:

Безграничные просторы родных степей, зеленеющие берега величавого Дона навсегда вошли в сердце Михаила Александровича Шолохова. Он

впитывал в себя родной говор, задушевные казачьи песни. (*громче звучит песня*)

Озорные игры на пыльных, поросших травой улицах родного хутора с ровесниками-казачатами, дни, проведенные в степи и на рыбалке под палящим солнцем на чиру, пахота, сев, уборка пшеницы, будни донских казаков – вот что окружало с детства М. Шолохова.

(*Здесь можно показать отрывки из любого фильма – «Тихий Дон», «Поднятая целина» – быт казачьей станицы или рисунки А. Лазарева «Синеокий казачий Дон»*).

1 ведущий:

Значительная часть детства будущего писателя прошла на хуторе Каргине, куда семья Шолоховых переехала в 1909 году в связи с началом службы отца приказчиком у купца Левочкина. В станице и теперь сохранился дом, в котором жили Шолоховы, на площади – школа, в которой учился писатель. Плотный мальчик со светло-русыми вихрами, с бронзовым от загара лицом, с ясными глазами, он выделялся среди друзей-ровесников смышленностью, острой наблюдательностью.

2 ведущий:

Как часто прибегал домой с заплаканными от обиды глазами мальчик Миша Шолохов, которого ребята дразнили жестокими и обидными прозвищами, как и героя его рассказа «Нахаленок». «... В 1912 г. мой отец, Шолохов, – сообщает писатель, – усыновил меня (до этого они не были обвенчаны с матерью)». За этими скупыми строчками стоят радостные и горькие дни детства.

(*Сцена из рассказа «Нахаленок» – любая по выбору ведущего*)

1 ведущий:

В семье Шолоховых не жалели средств, чтобы дать единственному ребенку хорошее образование. Отец Михаила Шолохова – Александр Михайлович любил книгу, сам много читал. Рано потянулся к знаниям и сын. Уступая просьбам маленького Миши, родители начали его учить еще в дошкольном возрасте. Он берет уроки у сельского учителя и всего за несколько месяцев овладевает письмом и счетом. Затем Шолохов учится в Каргинском приходском училище. Вскоре он заболевает воспалением глаз, и отец везет его в Москву. Там М. Шолохов учится вначале в одной, потом в другой гимназии. Несколько месяцев будущий писатель учился во вновь открытой Вёшенской гимназии, но завершить полный курс гимназического обучения ему так и не удалось.

2 ведущий:

В эти годы Шолохов увлечением читает книги русских и зарубежных писателей-классиков, до поздней ночи засиживается над страницами гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки», над рассказами А.П.

Чехова, стихами и поэмами Пушкина, Лермонтова. В это же время он сам начинает писать стихи, прозу, сочиняет рассказы на исторические темы. «В годы Гражданской войны был на Дону» – пишет в своей биографии М.А. Шолохов. У него на глазах развертывалась острая классовая борьба, жестокие схватки красных и белых. Сам Шолохов участвовал во многих событиях, описываемых им в «Донских рассказах»

(Художественное чтение или инсценировка отрывка из одного рассказа)

1 ведущий:

В московских редакциях не торопились печатать совсем еще юного автора, всё ещё присматривались к нему. За весь 1924 год в газетах появилось всего два рассказа – «Родинка» и «Бахчевник». Заедала нужда. К этому времени М.А. Шолохов имел семью. К тому же привыкнуть к городской суете ему, крестьянскому парню, оказалось делом трудным. Здесь было всё не так, как дома. А главное – думать и писать было некогда. М. Шолохов понял, что не здесь его судьба. Донщина не просто звала его к себе, он знал теперь уже наверняка, что ни о чем другом он писать не сможет, как о родной земле, о том, что на ней пережито, передумано. Он врос в эту землю корнями, она питала его живительными соками, давала ему силу.

2 ведущий:

В июне 1924 г. М.А. Шолохов с женой приехали в станицу Каргинскую. Он дышит родным воздухом, думается ему легко. Покоя не дают новые замыслы. Шолохов стесняется писать при посторонних: по станице прошел слух, что «Мишка пишет», и было немало шуток по этому поводу. Даже родные недоверчиво относились к его занятию. Почти за два года Шолохов создает большинство своих рассказов и повесть «Путь-дороженька». Его рассказы печатаются в московских журналах. Имя молодого автора было замечено в столице. О нем стали говорить.

1 ведущий:

В 1925 г. «Донские рассказы» вышли отдельным сборником. В этом же году Шолохов приступает к созданию романа «Донщина». Это был первый вариант будущего «Тихого Дона».

(запись песни о Тихом Доне)

2 ведущий:

Вот как М.А. Шолохов вспоминает о работе над романом: «... мне легко было, что касалось фактического материала. Трудности пришли потом, когда надо было писать и знать историю гражданской войны, тут уж потребовалось сидение в архивах, изучение мемуарной литературы, причем не только нашей, но и эмигрантской: и нужно было изучать внимательно и то, и это».

Удивительно, что самому автору, когда он создавал первую книгу романа, было всего 22 года. И поразительна его работоспособность. В 1928 г. Шолохов публикует первую и вторую книги «Тихого Дона». И с этого времени о писателе заговорили всюду. Читали. Восхищались. Захватывала достоверность событий, картин, образов.

(Чтение или инсценировка отрывка из романа Шолохова «Тихий Дон»)

1 ведущий:

В 1940 г. напечатана последняя, четвертая книга «Тихого Дона». В этом же году эпопея «Тихий Дон» была отмечена Государственной премией, а в 1965 г. – Нобелевской.

2 ведущий:

Одновременно с работой над «Тихим Доном» М.А. Шолохов пишет роман о коллективизации – «Поднятая целина». В 1932 г. он публикует первую книгу «Поднятой целины». Страницу за страницей перелистываем мы эту книгу, и овекает нас ветер грозной и прекрасной эпохи: живые люди, наши современники проходят перед нами во всей их неповторимой яркости.

(Монолог деда Щукаря исполняет ученик)

1 ведущий:

Завершить работу над романом Шолохову помешала война.

(Звучит песня «Священная война»)

В июле 1941 г. полковой комиссар запаса Михаил Шолохов призывается в армию. Он был на многих фронтах, хлебнул солдатской жизни, участвовал в великих сражениях, видел гибель тысяч городов и сел, черные, горячие руины и пустынные пепелища. Из самых глубин народного горя появился потрясающий, полный скорби, сострадания и неизбывной веры в силу и нежность людской души рассказ – «Судьба человека».

2 ведущий:

Судьба простого русского солдата Андрея Соколова – одна из страшных, человеческих судеб, искалеченных войной. Всё у него было до войны: любимая жена, дети, своя хата, свой кусок хлеба, заработанный честным трудом. И всё это умертвила, разломала, развеяла по ветру война.

(Звучит песня «Враги сожгли родную хату» - сл. М. Исаковского)

Но выстоял, всё вынес русский солдат Андрей Соколов. Казалось бы, что должна была зачерстветь и ожесточиться измученная его душа, но когда после войны встретил он мальчонку-сироту и назвал его отцом, – всё одолела воля к жизни, и отогрелось его сердце.

1 ведущий:

В мае 1943 г. на страницах газеты «Правда» печатается роман М.А. Шолохова «Они сражались за Родину». Он был особенно дорог фронтовикам. Летом 1944 г., после долгого перерыва Шолохов вернулся в родную станицу

Вёшенскую. Здесь он вместе со своими земляками встретил День Победы и продолжил работу над романом «Они сражались за Родину».

2 ведущий:

Очень много времени у Шолохова уходило на общественную работу. Как-то однажды, время уже к утру подвигалось, но солнце еще не взошло, не заладилась работа за письменным столом. Вышел Шолохов на Дон взглянуть, подумать, утренней прохладой подышать. «Не успел выйти, – с изумлением рассказывал писатель, – через забор вижу: идет казачка». «Я, – говорит, – к тебе с нуждой, к депутату». Тихо, сдержанно говорю: «Что ты, милая, в четыре часа утра? Ты в учреждение пойдешь в семь утра, если там с девяти начинается работа?» Она и говорит: «Так ты ж не учреждение». Что тут можно возразить? Конечно, не учреждение. Ну, давай, говори свою нужду»

1 ведущий:

Работа над романом «Они сражались за Родину» продолжается. Состояние здоровья М.А. Шолохова в начале 80-х годов ухудшается. Он уже не покидает своего дома в Вёшенской, но двери этого дома по-прежнему открыты для людей. 21 февраля 1984 г. М.А. Шолохова не стало. Здесь же, в Вёшенской, на крутом берегу Дона писатель был предан родной земле.

2 ведущий:

...пахучей травой – чабрецом, неувядаемым бессмертником, неумирающим цветком лазоревым представляются читателю все творения М. Шолохова – певца земли донской.

Список использованной литературы.

1. Воронов В. Юность Шолохова. Страницы биографии писателя. – Ростов-на-Дону, 1985.
2. Воронов В. Гений России. Страницы биографии М.А. Шолохова. – Ростов-на-Дону, 1995.
3. Жизнь и творчество Михаила Шолохова. – М., 1985.
4. Литвинов В.М. Михаил Шолохов. – М., 1985.
5. Слово о Шолохове. – М., 1985.
6. Шолохов М.А. Донские рассказы (любое издание)
7. Шолохов М.А. Поднятая целина (любое издание)
8. Шолохов М.А. Тихий Дон (любое издание)

На вечере использованы грамзаписи песен в исполнении ансамбля «Донские казаки».