

Авторский коллектив:
сотрудники ф. №15 ЦБС г. Волгодонска
Контактная информация ЦБ:
т/ф (863 92) 2-16-65
Алтухова Ирина Юрьевна
vdonlib@mail.ru

"Певец земли донской"
(сценарий литературно-музыкального вечера,
посвящённого юбилею М.А. Шолохова)

Ведущий: Дорогие друзья, давайте на мгновение забудем о достижениях цивилизации и представим себе бескрайнюю вольную степь, поросшую ковылём. Высокие сторожевые курганы, цветущий боярышник, островки диких яблонь и груш. С высоты такого кургана как раз и открывается неоглядная ширь донской степи с могучим извивом великого Дона, синим лезвием рассекающего изумрудную зелень пойменных лесов. Высоко в зените вечное солнце, и неизменный коршун медленными широкими кругами парит над своими степными владениями. Всё это мы и называем шолоховской степью. Впервые со времён автора "Слова о полку Игореве" эта степь была воспета новым певцом, и сама запела со страниц его произведений вольные, удалые песни, изумляя мир исполинским размахом, многоцветьем красок, гармонией русского слова.

Звучит песня в исполнении ансамбля казачьей песни "Земляниченька".

Ведущий: На южных рубежах России, на берегах Дона с давних времён оседали беглые крепостные, свободолюбивые люди, не терпевшие никакого угнетения и многочисленные искатели приключений. Оберегая свою собственную жизнь, они тем самым охраняли и границы отечества. В чём-то условия жизни здесь очень напоминали Дикий Запад в Америке. Ведь это тоже была страна эмигрантов, правда в масштабах одного государства. Свобода – вот главное условие этой жизни. Хотя американским первопоселенцам было не в пример легче, т.к. угнетавшая их система осталась за океаном. А для тех, кто осваивал здешние места, карающая царская десница всегда была наготове. Поэтому, должно быть, и сформировались здесь особые характеры: гордые, храбрые до отчаянности, независимые, стойкие в вере, верные в службе. Именно такими предстанут перед читателем земляки Шолохова, донские казаки и казачки. Но пока еще нет писателя с мировым именем, а есть мальчик Миша, который почти ничем не отличается от своих сверстников. И сегодня мы поговорим именно о детских годах Михаила Александровича Шолохова.

Предки Михаила Шолохова не были казаками. Многие поколения этой семьи занимались торговлей на рязанщине, в Зарайском уезде. Первые упоминания о купцах Шолоховых относятся к 1715 году. По некоторым сведениям можно предположить, что компаньоны и дальние родственники Моховы уговорили деда будущего писателя, Михаила Михайловича Шолохова, вместе с сыновьями Александром и Николаем, перебраться на богатые берега Дона, чтобы здесь развивать торговлю, что сулило большие прибыли, чем на скудных рязанских землях. (Кстати, Николай Шолохов считался в Зарайске большим книголюбом и перевёз на Дон богатейшую по тем временам библиотеку). В конце прошлого века Шолоховы обосновались в станице Вёшенской и занялись привычным делом. Восемь детей было у Михаила Михайловича и Марии Васильевны. Александр Шолохов был вторым сыном. Он унаследовал от отца деловую хватку, что позволило ему в дальнейшем работать и приказчиком в коммерческих предприятиях, и управляющим паровой мельницей, и скупщиком скота. В течение некоторого времени он был доверенным лицом и посредником в купле - продаже у известного на Вернем Дону помещика Евграфа Ивановича Попова. А через несколько лет Александр Шолохов стал работать приказчиком на ссыпке зерна в хуторе Кружилине, принадлежавшей знаменитому российскому фабриканту и помещику Парамонову. В Кружилине Шолохов осел надолго. Купил добротный казачий курень и стал заниматься коммерцией в хуторском масштабе: арендовал у казаков землю, сеял хлеб, скупал молодняк скота, откармливал и продавал осенью на ярмарках. Александр Шолохов был видным человеком в хуторе, образованным, настоящим интеллигентом. Казаки уважали его за простоту, общительность, ум. Жители окрестных хуторов, привозя на ссыпку хлеб, приходили ночевать к Александру Михайловичу и за полночь засиживались с хозяином, обсуждая свои крестьянские дела. Александр Михайлович помогал советом, писал письма, ходатайства, жалобы. До сих пор среди стариков Кружилина сохранилась память о нём как о человеке умном, отзывчивом и сердобольном.

Итак, теперь вы немного представляете, каким был отец Миши Шолохова. И я хочу рассказать вам романтическую и печальную историю любви Александра Шолохова. Вдова помещика Попова жила по соседству, и бывший приказчик частенько навещал соседку, помогая ей советами по коммерческой и хозяйственной части. Общительный и живой по характеру, всегда подтянутый и щегольски одетый, Александр Шолохов был завидным женихом, и богатая помещица, имевшая нескольких взрослых дочерей охотно привечала его. Однако по другой причине зачастил сюда Александр. Кружилинскому приказчику приглянулась крестьянка Анастасия Черникова, работавшая в прислугах у помещицы. Высокая, статная, с длинной чёрной косой, большими грустными глазами, Анастасия отличалась ещё и природным умом, сильным характером, добрым и чутким сердцем. Анастасия Даниловна и

Александр Михайлович полюбили друг друга. Но старики родители с обеих сторон резко воспротивились браку. Купеческий сын не мог жениться на нищей крестьянке. А крестьянскую дочь Анастасию родня стремилась выдать за казака, чтоб была сама хозяйкой, т.к. по тогдашним законам, если иногородняя выходила замуж за казака, она становилась казачкой. И вот против воли Анастасию выдали замуж за вдовца Стефана Кузнецова, отслужившего уже атаманца - урядника, который увёз её в свой хутор. И Александру стали подыскивать невесту, но он так и не захотел ни на ком жениться без любви. А у Анастасии тем временем семейная жизнь становилась совершенно невыносимой. Может с годами и притерпелась бы она к нелюбимому мужу: такова была судьба многих женщин. Но Кузнецов сильно пил и избивал жену смертным боем, припоминая ей в пьяной ревности Шолохова. В те времена немыслимым был уход жены от живого мужа, но Анастасия решилась и вернулась к родителям, которые вовсе не обрадовались поступку дочери и не поддержали её. Трудно пришлось молодой женщине, но она всё выдержала. Единственным человеком, который помог ей словом и делом был, конечно же, Александр Шолохов. Он увёз её в свой дом и они стали жить вместе, нарушив тем самым все законы того времени. Если бы провели следствие и суд, им обоим грозила многолетняя каторга. Через несколько лет на скачках в результате несчастного случая погиб бывший атаманец - урядник Стефан Кузнецов. И в 1913 году Александр Шолохов и вдова казака Анастасия Кузнецова сочетались браком и лишь после этого Александр Михайлович смог усыновить своего сына Мишу, который родился 24 мая 1905 года и в течение восьми лет именовался Михаилом Стефановичем Кузнецовым.

...Хутор Кружилин. 84 двора, саманные курени под камышовыми крышами, базы и сараи, чахлые деревца, красивая каменная церковь на широком майдане и безмолвная целинная степь на многие вёрсты. С детства детей приучали к крестьянскому труду, который составлял основу жизни казачества. С пяти - шестилетнего возраста ребята были при деле рядом с взрослыми на пахоте, на севе, на луговых покосах. Они пасли коней, кормили скотину, чистили базы, сажали и копали картошку, убирали кукурузу, веяли решетом семенное зерно. К десяти - двенадцати годам любой подросток прекрасно разбирался во всех тонкостях крестьянского быта. Житейского опыта они набирались у стариков, которые за работой рассказывали детям о многом: бывальщины и небылицы, родословная хуторян, военные истории, случаи на рыбалке и охоте. Так и велось: и дело делают, и меж делом много полезного и интересного узнают.

Звучит отрывок из рассказа М. Шолохова "Нахалёнок" в исполнении уч-ся 8-го класса.

Ведущий: Тяжел, но необходим крестьянский труд для каждой семьи. Неумелых и ленивых здесь презирают, над ними смеются, и нет большего позора для казака, если его назовут белоручкой. Весь обычный путь хуторского подростка прошёл и Миша Шолохов. Вместе с отцом ездил он на полевые работы, на мельницу молотить муку, рано умел запрягать лошадь, косить сено, рубить дрова. Игрушек у детей тогда было мало. В основном то, что мастерили себе сами. Делились на отряды и с самодельными "пиками" и "шашками" играли в "Порт - Артур", переживая таким образом вместе с взрослыми события недавней русско - японской войны. Сражался в таких отрядах и маленький Миша, проявляя завидную храбрость. Другим развлечением для ребятни было смотреть как хуторская молодёжь водит хороводы. Сколько огня, веселья было в казачьих песнях: здесь и игровые под пляс, и "сердешные", и шуточные, и про Стеньку Разина, и про родимую сторонушку, и про малую птаху канареечку.

В исполнении фольклорного ансамбля "Земляниченька" звучит народная песня.

Ведущий: Миша тянулся к песне, к музыке. Охотно слушал как мать, Анастасия Даниловна, пела свои родные украинские песни, чутко схватывал напевы и слова. Однажды отец привёз из Вёшенской настоящий граммофон с пластинками. И взрослые, и детвора окружили загадочную машину с сияющим медным раструбом, похожим на жёлтый луговой колокольчик. Отец покрутил ручку, опустил никелированный хоботок с иглой на пластинку, и комната наполнилась бодрой громкой музыкой. Из трубы грянул военный марш.

В исполнении уч-ся 8-го класса звучит отрывок из рассказа М. Шолохова "Нахалёнок".

С ранних лет Миша учился понимать музыку. У него был хороший музыкальный слух. Он рано выучился играть на гитаре, позже – на мандолине, пианино. Великолепно знал Михаил Шолохов казачий фольклор. А еще в хуторе была настоящая диковина. В далёкую турецкую кампанию один из хуторян привёз с Балкан скрипку – инструмент для хуторских невиданный, сам выучился играть. В праздничные дни и воскресенья выходил этот скрипач на улицу и часами играл для своих соседей. Всё бросал Миша и убегал слушать скрипача.

Уч-ся ДШИ №4 на скрипке исполняет поурри из народных песен.

В маленьком хуторе было всё же мало дел для кипучей натуры Александра Михайловича. В 1909 г. семья Шолоховых перебирается в хутор Каргин, где богатый купец Озеров предложил ему место управляющего в торговом доме. Именно в этом хуторе происходили все события, описанные потом писателем Шолоховым в "Донских рассказах", неоднократно упоминается хутор Каргин и в "Тихом Доне". Одной из причин переезда сюда стало и то, что в этом хуторе была начальная министерская школа. Родители мечтали дать сыну всё, что сами не смогли получить в жизни. Мишу Шолохова рано стали учить грамоте. Отец старался приохотить мальчика к книгам, к наукам, мечтал дать сыну высшее образование. В 1911 г. Шолоховы пригласили для Миши каргинского учителя Тимофея Тимофеевича Мрыхина, чтобы учить ребёнка на дому. Мрыхин был удивительным человеком, обаятельным и сердечным, пользовавшимся уважением хуторян, и великолепным учителем, всю жизнь посвятившим этому нелегкому труду. Со своим учеником он подружился сразу. Мальчик учился с увлечением, за полгода одолел программу первого класса. По рассказам тех, кто помнил Михаила Шолохова маленьким, можно судить, каким был он в те годы. В чёрной сатиновой косоворотке, перехваченной ремешком, коротко остриженный, с большими оттопыренными ушами, с завитушками на большом выпуклом лбу, отчаянно проворный, он выражал любопытство буквально ко всему на свете. Но уже тогда проявился его наибольший интерес к истории. Часами он мог слушать рассказы стариков про казачью славу, про генералов, про походы на "турка". В 1912 г. Миша поступил во второй класс начальной школы. В это время он очень много читает. Перечитал всю отцовскую библиотеку. Настоящее книжное богатство имел каргинский священник отец Виссарион. Видно, редкая по тем временам тяга к книге у хуторского мальчишки, поразила прижимистого и скупого по натуре священника, потому что вскоре Миша получил доступ к его библиотеке. В те годы познакомился мальчик с книгами Толстого и Гоголя, самых любимых своих авторов, а также с произведениями многих других писателей. Видя в сыне пристрастие к учёбе, Александр Михайлович укрепляется в своём стремлении дать ему настоящее образование и в 1914 г. везёт Мишу в Москву, определяет в подготовительный класс мужской гимназии имени Григория Шелапутина. Гимназия эта давала приличное по тем временам образование. Обучение было рассчитано на восемь лет, не считая приготовительного класса. Изучали гуманитарные науки, современные и древние языки. Однако у родителей не хватило средств, чтобы учить Мишу в Москве. Через год Александр Михайлович перевёл сына в гимназию города Богучара Воронежской губернии: и плата дешевле, и к дому поближе. О Богучаре у Шолохова остались самые тёплые и благодарные воспоминания. Здесь учили русскому языку и литературе, из древних языков - греческому и латинскому, из европейских - французскому и немецкому, а кроме этого

- математике, физике, географии, природоведению, рисованию, лепке, пению, гимнастике и, конечно, закону Божьему. Свободное время в Богучаре Миша проводил в библиотеке. Изредка ходил на берег Дона. Посидит на косогоре, любясь рекой и степью, и незаметно начнёт фантазировать, воображать себя в другой жизни - вольной, казачьей, в далёких походах к Азовскому морю. Однажды он записал в тетрадку то, что примечталось ему на донском берегу. Тетрадка попала в руки законоучителя Дмитрия Ивановича Тишанского, он прочитал и ахнул: перед ним был рассказ из жизни Петра Первого. При всей наивности и неумелости это было довольно занимательное сочинение, трудно было поверить, что написал его десятилетний мальчик. Ученические сочинения Миши Шолохова всегда хвалила и читала в классе учительница Ольга Павловна Страхова. Окончить богучарскую гимназию не пришлось. В 1918 г., когда уже шла первая мировая война, к городу подошли кайзеровские войска, и Миша уехал к родителям. В 1919 г. он окончит четвёртый класс Вёшенской гимназии. С войной, с её разрушающим действием на все стороны человеческого существования Михаил Шолохов столкнулся ещё в самом начале военных действий. Начало войны, 1 августа 1914 г., застало их с отцом в Москве, в больнице доктора Снегирёва: у Миши заболели глаза, и Александр Михайлович привёз сына на лечение в столицу. Здесь впервые увидел мальчик людей, искалеченных войной. Слушая рассказы о сражениях и страданиях, о бессмысленной гибели сотен и тысяч людей, он узнал, что солдаты проклинают войну, проклинают разорение, которое принесла она на родную землю. И впоследствии простой человек, труженик и солдат, станет главным героем художественных произведений писателя Михаила Александровича Шолохова. Но всё это будет ещё не скоро. Через много лет он станет известен всему миру, а сейчас это вдумчивый подросток, в жизнь которого вторглись серьёзные политические события, которые изменили всё вокруг: сначала мировая война, затем революция, потом гражданская война. Всё это помешало юноше сразу доучиться. Поймёт, переосмыслит это Шолохов много позже. А сейчас смотрит он на осиротевшие курени в хуторе Каргине, на зарастающие травой пашни, на разорённые хозяйства и не понимает пока, что с грустными протяжными песнями овдовевших казачек уходит навсегда его детство.

Фольклорный ансамбль "Земляниченька" исполняет казачью песню.

Литература:

1. Воронов В.А. Гений России. Страницы биографии М.А. Шолохова. - Ростов - на - Дону, 1995.
2. Жизнь и творчество М.А. Шолохова: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. - М.: Дет. лит., 1985.
3. Шолохов. Сборник. - М., 1966.

Книжная выставка
"Великий станичник" (к юбилею М.А. Шолохова)

Цитата: "Милая, светлая Родина! Вся наша безграничная сыновья любовь – тебе, все наши помыслы – с тобой!"

М.А. Шолохов

1 раздел: "Сын тихого Дона"

- Шолохов. Сборник. - М., 1966.
- Воронов В.А. Гений России. Страницы биографии М.А. Шолохова. - Ростов - на - Дону, 1985.
- Навозов А. Шолохов в "Правде". - М.: Правда, 1985.
- Жизнь и творчество М.А. Шолохова: Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. - М.: Дет. лит., 1985.
- Буклет "Музей - заповедник М.А. Шолохова".

2 раздел: "Творческий подвиг"

- Шолохов М.А. Донские рассказы. - М.: Дет. лит., 1984.
- Шолохов М.А. Тихий Дон: Роман. т.1. - М.: Худож. лит., 1991.
- Шолохов М.А. Тихий Дон: Роман. т.2. - М.: Худож. лит., 1991.
- Шолохов М.А. Поднятая целина. - М.: Правда, 1981.
- Шолохов М.А. Судьба человека. - М.: Сов. Россия, 1985.
- Шолохов М.А. Они сражались за Родину. - М.: "Либерия" - "Раритет", 1995.
- Шолохов М.А. Нахалёнок; Пахота; Федотка; Антошка; Батраки (издания разных лет).
- Буклет "Герои М.А. Шолохова в рисунках О.Г. Верейского".

Выставка работ уч-ся 8"А" кл. СШ №23