

# **«ЖИЗНЬ, КАК ПЕСНЯ...»**

*Литературно – музыкальная композиция*

*Составитель: ПОНОМАРЬ И.А., библиотекарь*

*Редакция: АНТИНУС И.А., гл. библиограф*

*Центральной детской библиотеки*

*ЦБС г. Сальска*

*т/ф (863 72) 2-15-49*

*[biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)*

**Тема:** Жизнь и творчество М.А. Шолохова.

**Цель:** Формирование и развитие патриотизма на основе творчества выдающегося русского писателя М.А. Шолохова.

**Читательское назначение:** Учащиеся 4 – 6 класса.

**Место проведения:** Зрительный зал Школы искусств.

**Оборудование:** Микрофоны, музыкальная аппаратура, народные инструменты.

### **Подготовительный период**

1. Разработка сценария мероприятия.
2. Встреча организатора мероприятия с артистами народного театра и фольклорного ансамбля.
3. Подбор музыкального фона.
4. Встреча организатора мероприятия с художником для обсуждения декораций праздника.
5. Подготовка музыкальных, театрализованных номеров.
6. Подбор костюмов и грима.
7. Репетиции.

### **Организация проведения праздника**

1. Оформление сцены: монтаж декораций с изображением казачьего куреня, берега реки Дон.
2. Подбор костюмов для участников.
3. Подготовка музыкального оборудования: микрофоны, народные инструменты...

*На фоне декораций, изображающих берег реки, сидит бывалый казак. В руке у него трубка. Он задумчиво смотрит на реку. За сценой звучит старая казачья песня. Кажется, что она звучит в его душе:*

«Ты, Дон, ты наш кормилец»

Ой ты, Дон, ты, наш кормилец  
Многоводная река!  
Не твои ли, Дон родимый,  
Зеленеют берега?  
Не твои ли это воды-  
Голубые небеса-  
Заливают половодьем  
Пашни, темные леса?  
Не на них ли это ивы  
Наклонились до воды,  
Не на них ли стройный тополь  
Протянулся до звезды?  
И колышутся, как море,  
Молодые зеленыя...  
А при таборе, во поле,  
Оседлал казак коня...

*Неожиданно к казаку подбегает девочка, прервав его раздумья.*

**Внучка:** Вот ты где, дедуня! Я тебя уже обыскалась. Бабушка ужин давно приготовила. А тебя все нет. Что ты здесь делаешь?

**Дед:** Смотри, внучка, красота-то какая. Не шуми, а то спугнешь.

*Доносятся звуки песни.*

Откуда Дон берет начало,  
Где скрыта вечная струя,  
Что вниз по руслу величаво  
Уходит в дальние края?  
Под невысокою березкой  
Начало Дон свое берет  
Из-под травы земли Московской  
С Ивана – озера течет. (А. Софронов)

**Внучка:** Да, дедуль, очень красиво.

«Гляжу на Дон, а по нем зыби, и от солнца он чисто серебряный, так и переливается весь, аж глазам глядеть на него больно. Повернусь кругом, гляну... красота- то какая!»

**Дед:** Ох, и умница ты, деточка! Хорошо гутаришь, будто казак вольный.

**Внучка:** (смеясь) Да это не я придумала. Так сказал писатель Михаил Александрович Шолохов о Доне.

**Дед:** А ты откуда это знаешь?

**Внучка:** (хохоча) Дедулечка, родной, я же в школе учусь. А творчество Шолохова мы сейчас изучаем.

**Дед:** Внученька, да это не тот ли Шолохов, что о казаках пишет?

**Внучка:** Да, дедушка, именно он. А ты знаешь, что маленького Мишу Шолохова, как Пушкина, няня воспитывала, Бирюлина Марфа Ефимовна.

*Приглушенно звучит продолжение песни «Ты, Дон, ты наш кормилец».*  
*Выходит няня.*

**Няня:** Миша родился в 1905 году, на хуторе Кружилине. Мать была украинкой, а отец русским. И большое в их жизни было чувство, которое соединило судьбы сына купца и простой крестьянки.

С самого рождения маленький Миша дышал чудесным воздухом, настоящим на степных травах, и жаркое солнце палило его, и тихий Дон неизгладимо отражался в его сердце. А тяжелые степные работы лепили из него молодого работающего казака, подвижного, веселого, готового на шутку.

Маленький Миша играл на пыльных заросших улицах с ровесниками-казачатами. Но мальчишки постарше с неохотой принимали его в свою компанию.

*Няня уходит в глубь сцены. Появляется ватага ребят, среди которых Миша Шолохов.*

**1-й мальчик:** Вот что, Мишка, если хочешь играть с нами, принеси из отцовской лавки лампасеев (*леденцы монпансье*), а то мы прогоним тебя.

**Миша:** (*чуть не плача*) А меня родители заругают.

**2-й мальчик:** Ну тогда, как знаешь, выбирай что-либо одно.

**Няня:** Миша шел домой, потом выбегал со двора радостный, с оттопыренными кармашками штанишек.

**Миша:** Вот принес вам конфет. Берите!

**1-й мальчик:** (*жуя конфету*) Мишка, а как же ты ухитрился набрать конфет и никто тебя не увидал?

**Миша:** (*с обидой в голосе*) Нет, конфеты я не воровал, а рассказал все маме. Так она сама насыпала их мне в карманы.

*Снова дедушка и внучка*

**Внучка:** Да, честным был в детстве Миша. И к знаниям потянулся он рано. С шести лет Шолохов начал учиться: сначала у домашнего учителя, затем в Каргинском приходском училище. Из-за болезни глаз отец отвез его в глазную клинику в Москву. После излечения Миша учился в разных гимназиях в Москве, Богучарове, Вешенской. Нам учительница рассказывала, что очень уважали его одноклассники за прямоту и честность.

*Звучит песня «Сторонушка донская»*

Эх, сторонушка донская,

Сердцу ты всегда мила.

Где б я ни был, в дальних странах

Вспоминал твои поля.

Помню я донские клены,

Что шумят на берегу

Не отдам я волны Дона ненавистному врагу.

Мне знакомы даль степная,

Воды Чира и Донца.

Я всегда мой край узнаю

По дыханью чабреца...

*Выходит одноклассник Шолохова по вешенской гимназии Летников Евгений Акимович.*

**Летников:** Учились мы с Шолоховым в 4-м классе. Помню, как Мишу привели к нам. Он вошел, всех оглядел смело. Перевели его из богучаровской гимназии. А еще запомнился мне случай один. Было так: учителем пения у нас был Ефим Иванович, дразнили его за глаза «сапог». Он со своей скрипкой не расставался - в лес с ней ходил, по станице. Одевался Ефим Иванович плохо, был нетребовательным к своей внешности. Миша все это за ним подметил, взял и нарисовал в переменку на доске сапог, а к этому сапогу пририсовал скрипку. Но никто не выдал Мишу. Тогда он сам встал и честно признался: «Я нарисовал».

*Одноклассник уходит, звучит продолжение песни.*

**Дед:** Да..., хорош казачок. Ну, а учебу он закончил? Не выгнали его за шалости?

**Внучка:** Выгнать- то не выгнали. А вот полный гимназический курс завершить ему не удалось. Закончил только четыре класса. Помешала революция. Когда схлынула Гражданская война, Шолохов начал писать. В этом же году его произведения были опубликованы в нескольких газетах и журналах. Первая книжка рассказов Шолохова вышла в 1925 году.

*На сцену выбегает ватага хуторских ребятишек. В центре Нахаленок. Ребята окружили его.*

**Витька – Попович:** Твой батянька на войне был?

**Мишка:** Был

**2-й мальчик:** А что он там делал?

**Мишка:** Известно что – воевал.

**3-й мальчик:** Брешешь! Он вшей там убивал и при кухне мослы грыз!

**Витька:** А твой отец коммунист?

**Мишка:** Не знаю...

**Витька:** Я знаю, что коммунист. Папочка сегодня утром говорил, что он продал душу чертям. И еще говорил, что всех коммунистов будут скоро вешать!

**Мишка:** У батяньки большущее ружье и он всех буржуев поубивает.

**Витька:** Руки у него коротки. Папочка не дает ему святого благословения, а без святости он ничего не сделает.

**Наташка: (топнула ногой)** Бейте его, ребята, что смотреть?

**2-й мальчик:** Бей коммунячьего сына!

**3-й мальчик:** Нахаленок!

**Наташка:** Звездани его, Прошка!

*На сцену выбегает мальчик постарше Нахаленка, разнимает ребят, прогоняет обидчиков.*

**Федотка:** А ну вставай, малой! Ты что это себя в обиду даешь?

**Мишка: (со страхом)** Ты кто?

**Федотка:** Я – то? Федотка. Я Ушаков из Гремячьего Лога. Слыхал, небось?

*Ненароком достает из кармана ножичек, поигрывает им.*

**Мишка:** Ух ты, какой ножичек! Давай меняться!

**Федотка:** Не-е, я его сам у нашего председателя Давыдова выменял на железку, такую круглую, от веялки.

**Мишка:** А я, а я... ая чуток в Красную Армию не вступил. Вот!

**Федотка:** А что же не вступил?

**Мишка:** Да командир сказал, что на мне штаны с одной помочью, так нельзя, осрамлю их. А покуда я к мамке бегал, чтоб она мне вторую пришила, армия и ушла...

**Федотка:** Эх ты, мал еще. Ну, прощай, некогда мне. Да больше обидчикам не давайся.

*Мишка машет ему вслед.*

**Дед:** Хороши рассказы Шолохова! Но когда ты станешь старше, внученька, тебя ожидает большая радость знакомства с такими книгами, как «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Судьба человека», «Они сражались за Родину». Ты полюбишь героев этих книг, они станут тебе родными. А в писателе найдешь друга на всю жизнь, мудрого наставника и советчика, человека огромной и чуткой души.

*Фольклорный ансамбль играет песню «Ой, при лужку, при лужку».*

**Дед:** Хорошо поют, аж за душу берут. Известно, что Шолохов с детских лет полюбил народную песню. Соседи и родители замечали удивительную способность мальчонки запоминать и передавать дословно старинные казачьи песни: походные и свадебные. А было ему в ту пору шесть годков. Вот какой молодец был! И любовь к песни сохранил на всю свою жизнь. Сам пел и других любил слушать. И жену себе певунью нашел.

Да Шолохов не только к песне на «Вы» обращался, но и к людям с уважением относился. Однажды за полночь ему пришлось быть перевозчиком. В первые годы после войны селяне праздновали День Победы на Титовом лугу, за Хопром. В гульбе, в разговорах, в слезах да в песнях не заметили, как стемнело и все лодочки уплыли домой. И тут, оставшиеся спохватились, что перебраться на свой берег не на чем. Стали шуметь, звать... Заскрипели уключины, подошла лодка. Уселись на нее человек шесть. Командуют: «Греби!» Ну, лодочник гребет. Его дело такое. Одну партию, вторую, третью перевез. И вдруг кто-то увидел лицо лодочника: «Михаил Александрович, да что же это Вы? Мы бы и сами. Нам лишь бы лодку...» А он: «Ничего, ничего. Я привычный к веслам». Люди толкуются на берегу, неловко как-то вышло. Бабы спрашивают: «Чем же платить-то Вам, Михаил Александрович?» А он так серьезно: «Дорогой платой, милые казачки. Будете за мой труд играть наши песни!» Расселись теперь уже на своем берегу в кружок и начали петь...

*Сцену разыгрывает коллектив народного театра. Звучит песня «Как за Доном за рекой».*

Как за Доном за рекой  
Под зеленым дубом  
Расставалась казачка  
С парнем черночубым.  
Расставались при дороге  
В поле у Ростова,  
Обнимала на ветру  
Казака лихого.  
Утешал казак казачку,

На коня взлетая:  
«Ты не плачь, не плачь, не плачь,  
Моя дорогая.  
Ты не лей, не лей напрасно  
По казаку слезы,  
Еду в армию служить –  
Защищать колхозы.»  
Он сказал и поскакал  
По степной дорожке.  
До свиданья, тихий Дон  
И станица Вешки.

*На сцене остаются дед и внучка. Выходит бабушка.*

**Бабушка:** Вот вы где! Я уже пол- хутора обошла, а вы тут песни слушаете.

**Дед:** Мы не просто песни слушаем, а вспоминаем время былое и земляка нашего, писателя Михаила Шолохова.

*Стоят, задумчиво смотрят в зал. За сценой звучат стихи: «Моют вербы золотые косы».*

Моют вербы золотые косы,  
Спит река, прозрачная до дна.  
Хорошо с высокого откоса  
Шолохова родина видна.  
Пролетают гуси вереницей  
Над караванами донских судов  
Мимо славной Вешенской станицы,  
Утонувшей в зелени садов.  
Облака, окрашенные синью,  
Проплывают над его водой,  
Может быть не раз сюда Аксинья  
Приходила со своей бедой.  
Может быть, не раз ее Григорий  
Ожидал на этом берегу,  
Может, вербы, что на косогоре,  
Тайну их свиданья берегут.

*Список использованной литературы:*

- Закругкин В. Цвет лазоревый.- М., 1975.-82с.
- Метченко А.И. Мудрость художника.- М., 1976.-190с.
- Наш Шолохов.- Ростов н/Д., 1975.- 182с.
- Песни над Доном.- Ростов н/Д., 1980.- 192с.
- Петелин В. Михаил Шолохов.- М., 1986.-320с.
- Шолохов М. Нахаленок.- М., 1985.-55с.
- Шолохов М. Поднятая целина.- М., 1986.- 613с.