

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
КАМЕНСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Жизнь М. А. Шолохова:
Мифы, Легенды, Правда
(Вечер - размышление)**

**Подготовила
Заведующая Бодановским
Сельским филиалом № 25
Шувалова Любовь Семёновна**

**п. Глубокий
2005 г.**

*«Милая Светлая Родина!
Вся наша безграничная
сыновья любовь – тебе,
Все наши помыслы – с тобой!»*
М. А. Шолохов

Объявление

**«24 сентября 2004 года – пятница –
приглашаем всех желающих
на вечер - размышление
«Жизнь М. А. Шолохова: Мифы, Легенды, Правда»**

Начало в 18.00 часов.

В библиотеке оформлена *книжно – иллюстративная выставка*
«Сын земли Донской» (К 100-летию М. А. Шолохова)

На выставке представлены книги писателя:
Собрание сочинений в 8-ми т.,
«Тихий Дон» - более 5-ти изданий,
«Поднятая целина» - 4 издания,
«Они сражались за Родину»,
«Судьба человека»,
«Донские рассказы»,
«Федотка», «Родинка», «Шебалково семя», «Нахалёнок» и другие.

Гордость выставки – книги, подаренные на Шолоховской весне 2000 года: Валентина Осипова, Н.И. Глушкова, Василия Воронова, Николая Корсунова из Оренбурга. Все книги с личными автографами авторов.

Книжная выставка, работающая второй год, дополняется материалами о М. А. Шолохове из журнала «Дон», газет: «Молот», «Культура Дона», «Земля» и другими документами.

Вечер готовился библиотекарями: Л.С. Шуваловой, М. Л. Мариновой, членами клуба «Задушевное слово».

Приглашенные гости:

Якименко В. А., Головенко А. Ф. – большие почитатели творчества Шолохова и Мельников И. Т., уроженец Шолоховского района.

Роли исполняли:

- 1 –ый чтец –
- 2 –ой чтец -
- 1 –ый ведущая – Шуалова Л. С.
- 2 –ой ведущая – Маринова М, Л.

1 – ый чтец: Жизнь человека – только миг
В безбрежном времени Вселенной,
И только в памяти живых
Она становится нетленной! (Г. Кобаев).

2 – ой чтец: „Донские сердцу милые пейзажи!
Луга, изгибы берегов крутых...
Уже в Базках волнуешься немножко,
И в душу веет свежеею волной.
Паром пересекает Дон. Здесь Вёшки
Раскинули сады передо мной...
Здесь «Тихий Дон» писал
Волшебник Шолохов,
И я во власти волшебства Его» (А. Гарнакерьян)

1 – ая ведущая: Подготовка была объёмной и широкой, слишком широк вопрос и велик Человек. Мы уже более года раскрываем величие М. А. Шолохова, как писателя, человека, общественного деятеля, лауреата Ленинской и Нобелевской премий, семьянина. А точнее сказать с Шолоховской весны 2000 года в Вёшках, где библиотекарь Шувалова Л. С. 26 мая выступила на Международной научно – практической конференции с докладом «Читательский интерес к М. А. Шолохову сегодня». Светлана Михайловна Громославская, дочь Шолохова, выразила глубокую благодарность за Память об отце: «Большое Вам спасибо, что в сельской библиотеке любят и пропагандируют творчество Михаила Александровича».

2 – ая ведущая: Время летит быстро. Уже около пяти лет минуло. Мы готовимся к 100 – летнему юбилею Гения Дона и всей России. План мероприятий намечен большой. 20 мая 2004 года провели литературное обозрение «От «Донских рассказов» к «Тихому Дону» с 11- ми классами школы.

1 – ый чтец: «...От отца Николка унаследовал любовь к лошадям, неизмеримую отвагу и родинку, такую же, как у отца...на левой ноге, выше щиколотки. Отец пропал в Германскую... А Николка до 15 лет мыкался по работникам, а потом ушел к красным в полк...

...Повернул атаман коня, а на него, раскрылатившись скачет один и шашкой машет...

«Неук, сосун, горяч и смерть его тут налапает» - думал атаман...
Махнул шашкой, тело обмякло и скользнуло наземь... Соскочил атаман, бинокль с убитого сдёрнул, глянул на сапоги, оглянулся и присел сапоги снять хромовые с мертвяка. ...Снял один сапог быстро и ловко..., а другой не скидается. Дёрнул, злобно выругавшись, сорвал сапог и на ноге, повыше щиколотки, родинку увидел с голубиное яйцо... Медленно повернул холодеющую голову и сказал глухо: «Сынок! Николушка! Родной!

Кровинушка моя»... Чернея крикнул: «Да скажи же хоть слово! Как же это, а?» К груди прижимая, поцеловал атаман стынувшие руки сына и, стиснув зубами запотевшую сталь маузера, выстрелил себе в рот».

1 – ая ведущая: Библиотекари провели информацию по статье из журнала «Дон»: «Отец мне видится теперь еще крупнее». Это беседа М. А. Шолохова с А. Кочетовым. Глубокая беседа, будто мы, читатели, побывали в кругу семьи Шолоховых. //Дон. – 2003. № 9-10 – с. 3 – 12.

В июне прошла беседа «Степь лазоревая... Степь Донская... Степь Родимая... в жизни М. А. Шолохова и на на страницах его великих произведений».

2 – ой чтец: «Степь Родимая.. Родимая степь под низким донским небом!.. Низко кланяюсь и по – сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей нержавеющей кровью политая степь!»

2 – ая ведущая: У степи, как и у человека, есть душа, в самой её глубине идёт непрерывная работа, жизнь... Если бы удалось издать отдельную книгу, только с описаниями степи, пейзажей Обдонья, то поучилась бы удивительно красивая повесть. Таков талант пейзажиста Шолохова.

1 – ая ведущая: Чтобы понять, оценить большого художника слова, кисти, сцены, необходимо изучить его корни, его родословную. Вот и мы обратимся к корням Михаила Александровича Шолохова. («Корни» - его любимое слово). Дед Шолохова по линии отца, Михаил Михайлович, приехал на Дон, в Вёшенскую, подростком в середине XIX века. Дед был крепкого ума, оборотистый и деловой. У него было 8 детей: 4 сына и 4 дочери. Все большие труженики. Сын, Александр Михайлович, родился в 1850 году. Деловой хваткой в отца: приказчик, скупщик мяса, управляющий паровой мельницей. В 1880 году сын отделился от отца, купив у Кружилинского дьячка дом, в 20 километрах от Вёшек, женился, но самостоятельно дела пошли неважно. Арендовал у казаков землю: сеял хлеб, скупал молодняк. Вскоре умерла жена и он долгие годы вдовец.

По соседству жила помещица – вдова Попова с тремя дочерьми. Александр Михайлович был желанным гостем. В прислугах работала крестьянка Анастасия Черникова, она – то и приглянулась вдовцу: высокая, статная, с длинной черной косой. Они полюбили друг друга...

2 – ая ведущая: Старики Шолоховы и слышать не хотели о подобном браке: купеческий сын берёт в жены нищую крестьянку. Родители пошли на хитрость, с помощью атамана насильно выдали Анастасию Даниловну за пожилого вдовца Стефана Кузнецова, атаманца – урядника, который увёз жену в Верхне Чирский хутор. Муж крепко пил, куражился, припоминая «мужика «Шолохова. А тут поползли слухи об измене жены, стал избивать.

1 – ая ведущая: Ушла к родителям, но...обычай строгие, да и Кузнецов просил вернуться... Ушла и от родителей и под видом экономки стала жить в

Кружилине у А. М. Шолохова. Здесь она 24 мая 1905 года родила своего единственного Мишу!

2 – ая ведущая: 6 мучительных лет переживала Анастасия Даниловна своё положение «двухмужней». Атаманец грозил убить обоих, спасали их Кружилинцы. Шолохов А. М. Писал в Святейший Синод в Новочеркасске. Но узел неожиданно развязался. Стефан Кузнецов был в почетном карауле. Праздничный обед с джигитовкой, лошадь Кузнецова попала в сурчиную нору, полетел через голову и погиб...

1 – ый чтец: Читаем в метрической книге станицы Каргинской о бракосочетавшихся в местной церкви 29 июля 1913 года: А. М. Шолоховы, 48 лет и А. Д. Кузнецова, 42 года. Второй брак. Тогда же Александр Михайлович усыновил своего сына Мишу, который родился 24 мая 1905 года.

2 – ой чтец: Восемь лет назад, повенчаные родители хотели записать сына на фамилию настоящего отца – Шолохов, но священник наотрез отказался брать грех на душу – он Кузнецов по церковному браку. 8 лет именовался М. А. Шолохов Михаилом Стефановичем Кузнецовы казаком.

Это первая правда о М. А. Шолохове. (на вечер принесли кассету записью рассказа Светланы Михайловны, дочери Шолохова, об этом эпизоде жизни).

1 – ая ведущая: В Кружилине семья жила около 5 лет. Затем переехали в хутор Каргин, где церковь, лавки, паровая мельница, начальная школа. Интеллигенция выписывает «Ниву», «Биржевые ведомости».

2 – ая ведущая: Мишу рано начали учить грамоте. Мечта родителей – выучить сына. В 1911 году к Мише пригласили Тимофея Тимофеевича Мрыхина – Учителя и Человека с большой буквы. Мише 6 лет. За пол года он одолел 1 –ый класс. Всё отлично усваивал, отставал по письму. На вопрос: «Кем быть?» Миша упорно стоял на своём: «Буду офицером!» Учитель видел Мишу «Учёным!». Предвидеть бы учителю - Миша – писатель с мировым именем, лауреат Сталинских, Ленинской и Нобелевской премий, академик, полковник...

1 – ая ведущая: 1912 год. Миша пошел во второй класс Каргинского начального училища, Миша много читает, дома неплохая библиотека. Любимый писатель отца – Лев Толстой. Книжные богатства имел каргинский священник, отец Виссарион, у которого были сочинения Канта, Спинозы, К. Маркса.

1914 год. Отец везёт Мишу в Москву, в мужскую гимназию. Обучение 8 лет изучать гуманитарные науки, языки. Плата за обучение = 100 рублей в год + 120 рублей за снаряжение казака + плата за квартиру + питание. Проучился Миша год, больше отец не потянул и перевёл сына в Богучарскую гимназию Воронежской области, что в 120 километрах от Вёшек, на реке Дон. Изучал он математику, физику, географию, историю, русский язык,

литературу, лепку, пение, гимнастику, языки: греческий и латинский. Ходил Миша в шинели с голубыми петлицами, на ремне бляха, кокарда с буквами БМГ.

2 – ая ведущая: Миша тосковал по дому, рыбалке, матери, а Анастасия Даниловна в сорок с лишним лет выучилась писать своему ненаглядному Мишеньке. Свободное время Шолохов проводил в библиотеке, уносясь мыслями в далёкие казачьи походы!.. А однажды, он написал рассказ о жизни Петра Первого – ему было десять лет!

1 – ая ведущая: Скучны факты жизни Миши в Богучаре. Жил в доме Тишанских (его учитель), слушал музыку и рассказы о Бунине и Эртеле, Горьком и Куприне... Сочинял рассказы на исторические темы, а учительница Ольга Павловна читала их ребятам в школе.

1 – ый чтец: «В 1918 году, когда оккупационные немецкие войска подходили к городу Богучары, я прервал занятия и уехал домой. После этого продолжать учение не мог, так как Донская область стала ареной ожесточенной Гражданской войны». (Автобиография 10 марта 1934 года).

2 – ой чтец: Вернёмся назад. 1 августа 1914 года – война застала Мишу в Московской глазной больнице. Здесь было много искалеченных войной людей, они проклинали войну. Миша слышал страшное, о котором не писали в газетах. Так Шолохов – мальчик впервые открыл для себя, что существует ПРАВДА народная, правда тех, кто воюет и отдаёт жизнь войне... Это правда через десять лет вылилась на страницах «Тихого Дона».

1 – ый чтец: «Билась головой о жесткую землю жена Прохора Шамиля, грызла земляной пол зубами, наглядевшись, как ласкает вернувшийся брат покойного мужа, Мартин Шамиль, свою беременную жену, нянчит детей и раздаёт им подарки». (Воронов В. Гений России, с. 57 – 58).

2 – ая ведущая: 1918 год 10 января. Съезд казаков в станице Каменская. В Северных округах установилась Советская власть. Из Царицына к станции Лихая идёт подмога, к Ростову шли войска Сиверса, белые отступали на Кубань, казаки не пошли за ними. Каледин застрелился.

1920 год. Пятнадцатилетний Михаил Шолохов – участник бурных событий, какими жила страна, его Донщина.

1921 год. Призыв партии: «Все на прод. работу!». 2 декабря 1921 года М. Шолохов написал заявление принять его для борьбы с бандитами в Часть Особого Назначения (ЧОН). По малолетству ему отказали. Оживились бандиты на Верхнем Дону с приходом Махно. Казаки не пошли за ним. Махновцы хотели взять Вёшки, шли упорные бои Красной Армии.

1 – ая ведущая: Братоубийственная война увидена, прочувствована горячим сердцем подростка Шолохова. 23 марта 1922 года М. А. Шолохов назван незаменимым работником и послан на курсы в город Ростов. В это горячее,

суровое время он борется с бандами, работает в продотрядах, а агитатор из него за советскую власть сверх хороший.

2 – ая ведущая: Писал М. Шолохов тайком, записывал в тетрадку разные мысли, слова, образы, чтобы облегчить душу, о карьере писателя юноша, почти мальчик, даже не помышлял.

1922 год. Михаил Шолохов работает прод. комиссаром станицы Букановской. Пишет пьесы, активно участвует в художественной самодеятельности.

1 – ая ведущая: Желание ехать в Москву учиться созрело мгновенно. Короткие сборы: серая казацкая папаха, потёртая шинель, стоптанные сапоги, вещмешок за плечами. В нагрудном кармане документы и карточка невесты – Маши Громославской, которая осталась его ждать в станице Букановской.

1 – ый чтец: 19 сентября 1923 года увидел свет фельетон «Испытание». В декабре 1924 года вышла повесть «Путь – дороженька». Рукопись «Донских рассказов» А. Фадеев отнёс А. Серафимовичу. И в 1923 – 1925 годах выходят книги «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

2 – ой чтец: «Как степной цветок, живым пятном встают рассказы Шолохова. Просто. Ярко. И рассказываемое чувствуешь – перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество...» (1925 год. А. Серафимович. Из предисловия к «Донским рассказам»). Образный язык, которым говорит казачество...» (1925 г. Из предисловия к «Донским рассказам»).

2 – ая ведущая: В конце 1923 года едет Шолохов домой - навестить родителей и невесту. Решили не откладывать женитьбу на «потом». Сыграли свадьбу и вскоре молодые уехали в Москву.

1 – ый чтец: Из воспоминаний Маши Шолоховой-Громославской: «Сняли комнату в Георгиевском переулке. За стеной стучат молотки, а мы радовались, как дети. Жили скудно. Гонорар за первый рассказ отметили селёдкой и картошкой, сваренной в чугушке. Писал Миша по ночам, а днём работал грузчиком, каменщиком, счетоводом, бегал по редакциям».

2 – ой чтец: Из воспоминаний Михаила Шолохова: «За весь 1924 год в газетах напечатали всего 2 рассказа. Заедала нужда. Привыкнуть к городской суеде трудно. Здесь не моя судьба. Донщина не просто звала меня к себе, я врос в ту землю корнями».

1 – ая ведущая: И Шолоховы решают навсегда вернуться на Дон. 24 мая 1924 года они выехали в станицу Каргинскую. Осенью 1926 года семья Шолоховых избирает местом жительства станицу Вёшенскую.

2 – ой чтец: Из воспоминаний Михаила Шолохова: «Начал я писать роман «Тихий Дон» в 1925 году...решил показать казачество в революции, об участии казаков в походе Корнилова на Петроград. Написал листов 5 – 6 печатных. Почувствовал: что – то не то. Для читателя непонятно – что это за казаки? Что это за Область Войска Донского? Я бросил работу. Стал думать о более широком романе. Когда план созрел, приступил к собиранию материала ...»Тихий Дон». Я начал писать примерно с конца 1926 года».

1 – ый чтец: «Мелеховский двор на самом краю хутора. Воротца со скотиньего база ведут на север к Дону. Крутой восьмисаженный спуск меж замшелых меловых глыб, и вот берег: перламутровая россыпь ракушек, серая изломистая кайма нацелованной волнами гальки и дальше перекипающее под ветром воронёной рябью стремя Дона. На восток, за красноталом гумённых плетней – Гетманьский шлях, часовенка на развилке; за ней – задёрнутая текучим маревом степь. С юга – меловая хребтина горы. На запад – улица, пронизывающая площадь, бегущая к займищу.» («Тихий Дон», ч. 1, книга 1.)

1 – ая ведущая: М. А. Шолохов отправил 1- ю книгу «Тихого Дона» в журнал «Октябрь». Ответственный редактор А. Серафимович был болен. Редколлегия приняла книгу с предвзятостью: идеализация казачьего быта. Пугал объём – 20 печатных листов, а замысел - четыре книги. А. Серафимович прочитал рукопись не отрываясь: «Печатать без всяких сокращений!».

2 – ая ведущая: Роман не скоро приняли к печати. Авторитет А. Серафимовича устранил все препоны. В 1 –м номере журнала «Октябрь» за 1928 год подписчики прочитали: «Михаил Шолохов «Тихий Дон». Часть первая».

2 – ой чтец: Из воспоминаний А. Серафимовича: «Ехал я по степи. Давно это было... Знойно трепетала степь... На кургане чернел орёлик, чернел молодой орёлик. Был он небольшой... Тогда вдруг расширились крылья. Орёлик мягко поплыл над степью. Вспомнил я, когда прочитал Шолохова... Всего два – три года чернел чуть приметной точечкой на литературном просторе. Самый прозорливый не угадал бы, как уверенно вдруг развернётся он». («Правда», 1928г., 19 апреля).

1 – ый чтец: Из воспоминаний В. А. Воронов: «Незадолго до смерти Михаила Александровича неподалёку от Вёшенской, на высоком степном кургане, на правом берегу Дона, в металле и камне навеки запечатлён этот орлиный образ молодого Шолохова. На сером камне – пророческие слова о молодом орёлике. В ту пору Михаилу Шолохову было 22 года. Впереди была целая жизнь»

1 – ая ведущая: В первых четырёх номерах журнала «Октябрь» за 1928 год была опубликована 1–я книга «Тихого Дона», а в 5–10–ых номерах вышла и

вторая книга. Самыми плодотворными творческими годами были 1929 – 1932. В 1932 году увидела свет 3-я книга «Тихого Дона» и 1-я книга романа «Поднятая целина».

2 – ая ведущая: М. А. Шолохов напряженно работает над завершением романа «Тихий Дон». События в 4 – ой книге охватывают годы: лето с 1919 года по весну 1922 года. 4 –ая книга была для Шолохова самая трудная. А последние месяцы работы над романом он отказывал себе в отдыхе. До самого рассвета видели жители Вёшенской свет в кабинете писателя. Наконец «Тихий Дон» завершен. Это был 1939 год.

1 – ая ведущая: 15 марта 1941 года Михаил Шолохов получает за роман «Тихий Дон» Сталинскую премию 1 – ой степени.

2 – ой чтец: Из воспоминаний А. Фадеева: «Я единственный, кто голосовал против. Все мы обижены концом произведения в самых лучших советских чувствах. 14 лет ждали конца, а Шолохов привёл любимого героя к моральному опустошению 14 лет писал, как люди рубили друг другу головы и ничего не получили в результате рубки... Шолохов поставил читателя в тупик...»

1 – ый чтец: «Не всем, видимо, нравилась такая Правда о революции. Это лишь по учебникам Гражданская война закончилась в 1920 году. Она и сейчас идёт. Средства только иные. Что ни мероприятие, то команда. Что ни команда, то для людей, мягко говоря, обиды, которые непременно дадут о себе знать».

2 – ая ведущая: Ну, это ли не провидец?! Не о наших ли теперешних днях писал Михаил Александрович? Не о нас ли была его постоянная боль?

2 – ой чтец: Из воспоминаний Марии Петровны Шолоховой: «Рассказывал, дописав на рассвете последнюю страницу романа, почувствовал страшную тоску, опустошенность, как при разлуке с самыми близкими людьми. На «Тихом Доне» и первой части «Поднятой целины» он сгорел. Страдал, мучился, хотя и старался не подавать виду».

1 – ый чтец: Из воспоминаний Юрия Бондарева: «Роман «Тихий Дон» - книга великая, одна из поднебесных вершин литературы... Пожалуй, не найдёшь в «Тихом Доне» ни одной страницы, которую можно было бы прочитать без интереса... Каждая глава наполнена настроением, движением, язык гибок, свеж, пахуч... Не много сцен можно назвать в мировой литературе, написанных с такой убедительной силой, как три шолоховские сцены из «Тихого Дона» - смерть Натальи, смерть Аксиньи и возвращение Григория в родной хутор. Последняя великолепна: в ней конец и начало жизни, утрата и надежда, скорбь и горькая тихая радость, в ней ощущение после длительной болезни, вызывающее ужас восторга и потрясения Правдой».

1 – ая ведущая: Журнал «Новый мир» в 1932 году публикует роман «Поднятая целина» 1 – ую книгу. Шолохов думал завершить роман в 1934 году, но работа затянулась... Книга во многом была написана до войны, но архивы сгорели... С 1951 года Михаил Александрович начал писать 2 – ую книгу заново. В канун 1960 года роман был завершён. Труд писателя высоко оценён. Роман увенчан Ленинской премией.

2 - ая ведущая: Великая Отечественная война... 23 июля 1941 года шлёт телеграмму в Москву с просьбой об отправке на фронт. С июля 1941 года он военный корреспондент газет «Правда» и «Красная звезда». Делил с бойцами суровые будни на Западном на и Южном фронтах, на Сталинской битве. В «Правде» печатается рассказ «Наука ненависти».

1 – ая ведущая: С мая 1943 года «Правда» печатает роман М. Шолохова «Они сражались за Родину». Новый роман был дорог всем фронтовикам. Его читали, он помогал жить и сражаться.

2 – ая ведущая: Фронт в 1942 году подходил к самой станции Вёшенской. Фашистам не удалось форсировать Дон и занять Вёшки, но её варварски бомбили. М. А. Шолохов приехал, чтобы эвакуировать семью. Мать, Анастасия Даниловна что – то замешкалась, бомба разорвалась в 20 шагах. Мать убило, вспыхнул и сгорел дом, погибла библиотека, архивы, рукописи, записные книжки. Летом 1944 года М. А. Шолохов возвратился в родную Вёшенскую.

1 – ая ведущая: М. А. Шолохов работает над романом «Они сражались за Родину», публикует очерки, статьи. Публицистика Шолохова также ярка, как и его романы. В 1956 году был завершён рассказ «Судьба человека».

1 – ый чтец: Из воспоминаний Марии Петровны Шолоховой: « А, вообще – то он трагическая фигура. После войны от него только и ждали, когда будет очередное великое произведение. Но, ведь он, понимал, что уже не сможет так писать, как при создании «Тихого Дона».

2 – ой чтец: Переходим к самому трудному вопросу нашего вечера. М. А. Шолохов не одобрял интереса к своей личности, не любил фотографироваться. «Не ловите меня в музейную сеть!» - была сердитая у него поговорка. Ни воспоминаний, ни биографической книги. В собрании сочинений мало писем, нет дневников и записных книжек.

1 – ая ведущая: При жизни его слава казалась такой, что без всяких сомнений сулила ему Величавый покой вечно и навсегда!.. Но не надолго хватило клятв, которые писали в некрологах. Немало газет и журналов стали сбрасывать наследие гения с корабля современности. Так сошлись в его судьбе две кривды: одна – золочение. Другая – очернение.

2 – ая ведущая: Внедряли в сознание читателей, что роман «Тихий Дон» - это плагиат. Роман «Поднятая целина» - гимн сталинщине. Роман «Они сражались за Родину» - вовсе незавершенное сочинение. А биография М. А. Шолохова под стать творчеству.

1 – ая ведущая: Результаты не замедлили сказаться. Некоторое время перестали издавать даже «Тихий Дон». Издательство «Молодая гвардия» отказалось готовить биографию в серии «ЖЗЛ». Забыта идея создания сборника «Воспоминания».

1 – ый чтец: Из воспоминаний Валентина Осипова: «Вижу в книге одного известного писателя, каждому слову которого, знаю, очень верят, как раз портрет: «Малоросток Шолохов глупо улыбался... На возвышенной трибуне выглядел он еще более ничтожнее...»

2 – ая ведущая: 8 лет Валентин Осипович Осипов отдал поиску материалов о Шолохове, выяснял подступы к Правде в секретных архивах партии и КГБ, в забытых старых подшивках... Так сложилась большая книга «Тайная жизнь Михаила Шолохова... Документальная хроника без легенд. – М.: 1995». Об этой книге мы поговорим в феврале 2005 года.

2 – ой чтец: Из воспоминаний Валентина Осипова: «Закрыв глаза и увидел его. Нос с горбинкой. Лоб высокий и широкий – для мудрых! Подбородок упрям. Не тонкогуб – значит не злой. Линии лица добры. Ростом действительно невелик, но возвышает крепкая постановка головы на гордой шее... Благородный облик...

1 – ой чтец: Пришло время осознать Шолохова лично. Удивительно, но до сих пор не обдуман факт, что в его жизни было ТРИ (!) смертных приговора. Страницы шолоховской жизни прочитаны выборочно и очень небрежно. Все ли знают, что он на фронте перенёс тяжелейшую контузию при падении самолёта, чудом не погиб?

1 – ая ведущая: Все вожди: Сталин, Хрущёв, Брежнев – обрекли на гриф «Секретно» почти всю биографию М. А. Шолохова. Мы знали только титулы, премии. А его страстную любовь к Родине – нет. Важнейшая тема – Шолохов и коллективизация – наглухо закрыта для исследования.

2 – ая ведущая: Известный «рабочий кабинет» в Вёшенской тысячи раз снятый на фото – и киноплёнку, никогда рабочим не был. М. А. Шолохов писал в другой комнате, а там его не фотографировали никогда!

1 – ая ведущая: 1939 год. ХУ111 партсъезд: Сталин оправдывал уничтожение интеллигенции. Шолохов заступился за Льва Гумилёва, Анну Ахматову, Андрея Платонова, конструктора «Катюш» И. Клеймёнова, Ольгу Берггольц, Бориса Пастернака, Александра Солженицына...

2 – ой чтец: Из воспоминаний Валентина Осипова: «Смелый вёшенец заступился за этих выдающихся творцов в черные для них дни. Рисковал всем! И об этом нигде ни слова!

К 90 – летию писателя на ТВ было снято пять передач, что Шолохов – литвор. А к 100 – летию – пусть победят Доказательства и Правда! Ибо М. А. Шолохов прожил свою жизнь по законам сердца и совести.

1 – ая ведущая: Трудна была подготовка материала вечера, почётно было этот материал донести до благородных слушателей, которые тоже очень любят произведения М. А. Шолохова, но я никогда не думала, что будет так трудно всё воплотить на бумаге. Материалов, документов очень много, а лаконичностью и краткостью я не отличаюсь. Или это безграничная моя любовь к Михаилу Александровичу, Человеку, Писателю, летописцу казачества России? А тут ещё мой отец (Шуваловой Л.С.) , Романов Семён Варфоломеевич был лично знаком с Шолоховым. «Поднятая целина» была у него настольной книгой. А судьба их свела несколько раз на рыбалке на Дону... Отец – шкипер и был страстный рыбак и книголюб.

2 – ая ведущая: У нас в библиотеке будут особые темы:

«Шолохов и Сталинградская битва»,

«Шолохов и Сталин», «Шолохов и Солженицын»,

«Шолохов и Н. И. Глушков» - профессор РГУ, председатель литературно – исторического общества «Шолоховский круг».

Семья Клоковых была с художественным хоровым коллективом на Шолоховской весне 2000 года. Впечатление – непередаваемо. На величественном празднике, на улицах Вёшек и на Дону, в небе над Вёшками. Красота! Чудо!. Попасть бы на 100 – ление!.

1 – ая ведущая: Великий писатель России и один из величайших эпических писателей мира в октябре 1965 года получил Нобелевскую премию. При включении Нобелевской премии по высшему протоколу во фраке он выглядел аристократом самой утонченной породы. Красив! (Это наш ответ тому писателю).

1 – ый чтец: Из поэмы В. Фирсова «Огонь»:

Грядущие века увидят,
Как над Доном светит
Настольной лампы в кабинете
Огонь, что ярче маяка!

С ним в радости или в ненастье
Народ свободно говорит.
Горит огонь друзьям на счастье,
На горе недругам горит!

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Осипов В. О. Тайная жизнь Михаила Шолохова... Док. Хроника без легенд... - М.: 1995;
2. Воронов В. А. Гений России. Страницы биографии М. А. Шолохова. – Ростов – на – Дону: 1995;
3. Глушков Н. И. Если совесть чиста... - Ростов – на Дону: 2001;
4. Глушков Н. И. Мёртвая версия снова в «авантюре века». - //Приазовский край. – 1997. - № 7;
5. Осипов В. Судьба человека. Заметки библиографа к 90 – летнему юбилею М. А. Шолохова. - //Культура. – 1995. – 20 мая. – с. 3: фото;
6. Осипов В. Величие и трагизм эпохи. (К 90 – летию со дня рожд. М. Шолохова). - //Б – ка, - 1995. - № 1. – с. 54 – 58;
7. Дворяшин Ю. Сталинская премия за «Тихий Дон». - //Культура. 1993. – 22 мая;
8. Неизвестные страницы известного романа. («Они сражались за Родину»). Сенсация. - //Б – ка. – 1994. - № 8. с. 74 – 75;
9. Корсунов Н. Ф. С Шолоховым... Встречи. Беседы. Переписка. – Оренбург: 2000. – 192 с.: фото;
10. Документы и статьи журнала «Огонёк» за 1975;1980;1985 г.г.;
11. Шаповалов А. Трещина, расколовшая Дон, прошла по сердцу Михаила Шолохова. - //Рос. Газета. – 1995. – 19 февр.;
12. Хохульников К. Ф. Крюков такого романа писать не мыслил. Наше время. – 1995. –20 мая. – с. 5;
13. Гура В. В. Жизнь и творчество М. Шолохова. «Выставка в школе». – М.: 1975.