

**Литературная викторина по произведению**

**М.А. Шолохова «Тихий Дон»**

**«Благослови нас,  
Тихий Дон»**

**Козина Надежда Викторовна,  
ведущий методист  
Октябрьской ЦБС  
п. Каменоломни  
ул. Дзержинского, 78  
тел: (863 60) 2-30-97**

**[cbs@kamenolomni.donpac.ru](mailto:cbs@kamenolomni.donpac.ru)**

### **Цель:**

- Пробудить интерес у школьников к личности и творчеству М.А. Шолохова.
- Через систему вопросов по роману «Тихий Дон» способствовать более глубокому восприятию произведения.

Звучит казачья песня «Здравствуй, Дон». На ее фоне читают стихотворения Б.Голотина «Благослови нас, тихий Дон».

Благослови нас, тихий Дон,  
На солнце дня, на тишину,  
На плеск волны, на меди звон,  
На звездный, мирный небосклон,  
На отходящую ко сну  
Россию-мать, на всех одну...

Благослови и пробуди  
От тяжких снов, от злых тревог  
Для продолжения пути,  
Что крут и труден, прям и строг.

Нас на любовь благослови,  
Такую, чтобы навсегда,  
На дружбу, что под стать любви,  
На стойкость, если вдруг — беда.

Благослови нас на детей,  
На внуков, правнуков чреду,  
На почитание в роду,  
На голубей благих вестей  
С твоих звенящих берегов,  
На умножение друзей,  
На утеснение врагов...

Где б мы ни были, призови,  
Когда беда грозит без нас.  
Души отрада, радость глаз,  
Благослови, благослови...

Ведущий 1.

Многих благословил тихий Дон на различные деяния: И атамана Платова, и Ермака, и Стеньку Разина. Донская сторона с ее неповторимой природой стала колыбелью и для писателей, чьи произведения вошли в мировую сокровищницу литературы. Особое место занимает творчество М.А. Шолохова

Ведущий 2.

Нам с вами предстоит говорить об одном из самых интересных, сложных и высокохудожественных произведений литературы XX века. Речь пойдет о романе-эпопее «Тихий Дон». Встреча с этой книгой очень важна для каждого: есть возможность прикоснуться к истории своей страны, пройти с ее героями сложную дорогу поиска смысла жизни.

Ведущий 1.

Читая «Тихий Дон», каждый из нас слушает современника тех сложных событий, который решил поделиться с нами раздумьями о судьбе своего народа в самый непростой момент его истории.

Ведущий 2.

Ни какая другая книга прошлых лет так непосредственно, как «Тихий Дон» отзывается сегодня на многие наши беды и поиски. Связаны ли они с межнациональными распрями, с вопросами земли и собственности, конфликтами между политикой и народной жизнью. Это не современность проверяет на прочность шолоховский роман, а сам он, на свой лад, проверяет истинность новых времен своим общечеловеческим идеалом добра и народной мудростью.

Ведущий 1.

Викторина по роману «Тихий Дон» представлена вопросами, требующими глубокого, осмысленного ответа. Мы надеемся, что вы были очень внимательными к слову писателя, и задания не покажутся вам слишком трудными. Желаем удачи.

### **Вопросы и задания.**

1. «Как ты, батюшка, славный тихий Дон, ты кормилец наш...»  
Если Дон — не только название, но и имя, то каким должно быть отчество? Каково образное значение Дона в романе?
2. Сопоставьте несколько портретных характеристик одного героя романа (например, Григория Мелехова, Аксиньи или Натальи). По какому принципу выстраивается портретная характеристика персонажей в романе? Решению какой художественной задачи она подчинена?
3. Каковы значение и художественные функции пейзажа в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»? С чьей точки зрения подается пейзаж в романе, в каких эпизодах возрастает его эмоциональная нагрузка, как пейзаж связан с ключевыми моментами биографии героев?
4. «Переведите» на литературный язык следующие цитаты из романа:

- а) «Откинувшись назад, несет мать в завеске на затоп кизяки...»
- б) «Ездил в станицу за ухналями, видал хуторного одного».
- в) «Ну да ты знаешь! Не из суцких, небось! Сам быкам хвосты крутил...»

Обоснуйте значение диалектизмов в языковой ткани романа.

- 5. В каком чине вышел в отставку Пантелей Мелехов? В каком эпизоде романа его воинское звание становится важным смысловым компонентом?
- 6. Сопоставьте сюжетные линии в романе Митьки Коршунова и Мишки Кошевого. В чем смысл сюжетного параллелизма их романских судеб?
- 7. Попробуйте описать спектр значений слова «дом» в романе. Как вы объясните смысл финала?

### Ответы и комментарии

1. *Дон Иванович*; так Дон назван в народной песне, предваряющей третью книгу романа. В романе Шолохова Дон — не только место действия, но и сквозной образ; это многократно переходимая граница (вплоть до границы жизни и смерти), живой свидетель и участник трагических событий. Все самое значительное в жизни героев связано с природной жизнью Дона (попытка самоубийства Натальи дается в обрамлении сцен ледохода, на начало ледохода на Дону приходится возвращение Григория и т. п.).

2. Портретные характеристики Шолохова передают судьбы героев в развитии, отражая те жизненные испытания, которые выпадают на их долю. По портрету «прочитывается» жизненный путь каждого персонажа. Часто внешность героя дается через восприятие других действующих лиц, что делает портрет эмоционально окрашенным.

3. Пейзаж (в повествовательной перспективе) зачастую дается с точки зрения донского казака — крестьянина, землепашца. Шолоховские пейзажи всегда связаны с событийным рядом романа по принципу *эпического параллелизма*: события в жизни людей и в жизни природы даются в единстве, мир людей и мир природы осмыслены автором как единый жизненный поток (см., например, эпизод смерти Аксины).

- 4. а) *Завеска* — передник;
- б) *ухнали* — гвозди для подков;
- в) *суцкой* (судской) — чиновник, интеллигент.

5. «Старший урядник Пантелей Мелехов» — так подписывает отец письма Григорию на фронт. Воинская долесть, храбрость, мужество — неотъемлемые атрибуты казацкой службы в глазах отца Григория.

6. Оказавшись по разные стороны баррикад, будучи виновниками гибели родных и близких друг друга, Митька Коршунов и Мишка Кошевой становятся в конце концов дальними родственниками. Трагическое переплетение разных судеб, вовлеченность отдельного человека в круговорот исторических событий, складывающих его биографию за него — и возможность самому решать свою судьбу — важнейшие в эпопее Шолохова проблемы. Через судьбы этих героев Шолохов показывает общую традицию казачества, крушение вековых устоев человеческой жизни, подчеркивает трагический характер эпохи, изображенной в романе.

7. Дом — единственное, что после всех жизненных испытаний и потерь связывает Григория с жизнью. «Дом» приобретает в романе значение философского центра.

Подводятся итоги викторины.

Звучит песня «Здравствуй, Дон». На фоне музыки читает стихотворение

### **«В гостях у гения».**

Нас так и тянет чем-то возгордиться:  
Историей, героями станицы,  
А пуще тем. что на Дону живём,  
Что славен Дон садами и жнивьём...  
Но есть одна на всех навечно слава,  
Одна неколебимая держава,  
Название которой — "Тихий Дон",  
Донского слова величавый звон.  
Её творец, ревнитель, вседержитель —  
Навечно гордость Дона, Дона житель.  
С Донщины к Вешкам — с верха и с низовьев —,  
Коль не рукой, так уж душой подать,  
Шлёт им поклон донское Приазовье  
За божий дар — бессмертное рождать.  
Сто без пяти для гения — не возраст,  
И доказательств этому не счастье,  
Нам Шолохов — как восхищенья возглас,  
Быть земляком его — кому не честь?  
Домам, где гость он, на Земле нет счёта,  
Томам его давно потерян счёт,  
А круг друзей, великий Круг Почёта,  
Людей к себе, как и в былом, влечёт.  
Мы - в том Кругу, в нём общий круг казачий,  
Другие не уместны здесь круги,  
Здесь все - свои, нельзя никак иначе  
У шолоховской славной Дон-реки.  
Без Дона даль — не даль и свет — не свет,  
Без Шолохова Дона в мире нет:  
Куда свой взор донской ни обратишь,  
Хоть на Чукотку, хоть на сам Париж,  
Без слова "Дон" нет речи на Земле,  
Везде Григорий Мелехов в седле,  
А рядом, под донского неба синью —  
С водой речной Астахова Аксинья.