

Автор: библиотекарь ф № 6 ЦБС
г. Волгодонска Т.П. Канивец
Контактная информация ЦБ:
т/ф (86 392) 2-16-65
Алтухова Ирина Юрьевна
ydonlib@mail.ru

ЧАС ПИК С МИХАИЛОМ ШОЛОХОВЫМ

Цель мероприятия:

- активизировать интерес к личности и художественному творчеству Шолохова;
- отразить сложность его взаимоотношений с властью, критикой;
- предоставить возможность познакомиться с новой литературой о Шолохове.

Оформление:

1. Портрет М.А. Шолохова
2. Выставки:
 - "Величайший эпик современности"
 - "Шолохов и XXI век"
 - "Вешенская сегодня"
3. Эпиграф:

"Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душою, пробуждали любовь к человеку..."

Подготовка:

Подобрать из молодых людей эрудированную личность не без артистических способностей, который сможет сыграть интервьюируемого господина Шолохова.

Предварительно участникам дать задание: придумать вопросы господину Шолохову. Объявить конкурс на самый лучший (интересный, острый, глубокий и т.д.) вопрос.

Независимым экспертом вопрос может быть снят как некорректный.

В конце мероприятия "господин Шолохов" называет победителей. Им выдаются призы.

Ведущая представляет гостя. Просит участников задавать вопросы.

Вопрос: Господин Шолохов! В реалиях сегодняшнего дня явно прослеживается падение читательского спроса. Каковы причины? Многие ссылаются на TV, компьютер... Ваше мнение? Спасибо.

Ответ: Книга всегда будет востребована, если она правдиво и талантливо отражает жизнь.

Вопрос: Какое произведение, рожденное в "муках творчества" Вам особенно дорого? Спасибо.

Ответ: В момент рождения они все были дороги. Но "Тихий Дон" стоит особо.

Вопрос: Считаете ли Вы "Тихий Дон" актуальной вещью?

Ответ: Пока брат убивает брата, человек – человека, я считаю свою книгу актуальной. Нет ничего страшнее гражданской войны.

Вопрос: Говорят, Вы получили Нобелевскую премию с опозданием на 30 лет.

Ответ: Я тоже так думаю.

Вопрос: Как Вы относитесь к инсинуациям по поводу авторства "Тихого Дона"?

Ответ: А как я могу относиться к славе Герострата? Это патология.

Вопрос: Вас считают автором "народных романов". Вы себя им ощущаете?

Ответ: Меня воспитали коллективистом.

Вопрос: Господин Шолохов, как Вы относитесь к попыткам ниспровержения Вас с литературного пьедестала?

Ответ: Разрушать всегда легче, чем создавать. И поэтому – соблазнительнее.

Вопрос: Мелехов – страдалец? Бандит? Герой?

Ответ: В Мелехове я хотел показать очарование человека.

Вопрос: Вы тепло и восторженно встретили первую повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"? Как Вы относитесь к нему сегодня?

Ответ: Этот человек всегда ставил во главу угла правду. Его гражданское мужество и верность себе вызывают уважение.

Вопрос: Вы венчались?

Ответ: Да. В январе 1924 года, зарегистрировав брак и обвенчавшись в Бухановской церкви с Марией Петровной Громославской, мы с супругой уехали в Москву.

Вопрос: Как получилось, что роман "Они сражались за Родину" задумывался как трилогия, но не был закончен даже 1 том?

Ответ: Причин несколько. Но среди них есть главная. Я понимал, что сказать правду о Великой войне 1941-1945 годов, о наших победах и поражениях в ней, невозможно, пока живы те во власти, кому эта правда поперек горла.

Вопрос: Возможно ли Вас считать пацифистом?

Ответ: Если Вы имеете в виду – являюсь ли я продолжателем традиций Л. Толстого и А. Куприна – без сомнения.

Вопрос: Когда пропала рукопись "Тихого Дона"?

Ответ: Во время эвакуации весной 1942 года пропала библиотека и архив, в том числе рукопись романа "Тихий Дон".

Вопрос: Сегодня идут споры: Шолохов – певец режима или скрытый диссидент?

Ответ: Мне всегда хотелось затронуть то глубинное, доброе в человеке, что у него есть. И продвинуться к истине. Ведь ум без сердца слеп.

Вопрос: Должен ли быть у человека идеал? Есть ли он у Вас?

Ответ: В июле 1942 года в станице Вёшенской погибла от немецкой бомбы моя 70-летняя мать. Это была настоящая русская женщина, крепкая, стойкая, большой нравственной силы.

Во время гражданской войны, когда мне было 14 лет, в нашу станицу ворвались белые казаки. Они искали меня как большевика. "Я не знаю, где сын", – твердила мать. Тогда казак, привстав на стременах, с силой ударил ее плетью по спине. Она застонала, но все повторяла, падая: "Ничего не знаю, сыночек, ничего не знаю..."

Вопрос: Как долго Вы трудились над созданием своего главного шедевра?

Ответ: Роман "Тихий Дон" был начат в 1925 году, создавался 14 лет, то есть закончил я его, когда мне уже было 35 лет.

Вопрос: Кто из писателей серьезно повлиял на Ваше творческое становление?

Ответ: Классики. Кроме того, никогда не забуду 1925 г., когда Серафимович, ознакомившись с первым сборником моих рассказов, советовал работать серьезно над каждой вещью, не торопиться. Этот завет я старался всегда выполнять.

Вопрос: Верили ли Вы, когда писали письма Сталину об ужасах, что творились вокруг, что эти письма будут прочитаны? Они с большой вероятностью могли затеряться в архивах ЦК КПСС. И самое главное: Вам не было страшно за себя?

Ответ: Я не мог их не написать. Это вопрос совести.

Вопрос: Вы производите впечатление упорного, независимого и честного в своих взглядах на искусство. Ваше творческое кредо?

Ответ: Правда, сказанная без любви, – ложь.

Вопрос: Какую роль сыграл Л.И. Брежнев в Вашей творческой судьбе?

Ответ: После разговора с ним я сжег продолжение романа "Они сражались за Родину".

Вопрос: Какую музыку Вы любите?

Ответ: Старинные казачьи песни (*звучит казачья песня*)

Вопрос: Что Вы думаете о книге Пастернака "Доктор Живаго" как о романе?

Ответ: Это был плохой роман. Пастернак был талантливым поэтом. Он был еще талантливым переводчиком...

Вопрос: Как Вы объясните свою популярность не только в Америке, Европе, но и в Японии, где Ваши произведения изучают уже в младших классах, и в Китае, где издано полное собрание сочинений?

Ответ: Я это объясняю желанием понять загадки русской души, особенности нашего менталитета.

Вопрос: В 1928 году после выхода 1 части романа "Тихий Дон" завистники обвинили Вас в плагиате, в 1937 году НКВД решил

рассчитаться в Вами распространением клеветы. И сегодня некоторые досужие умы пытаются обвинить Вас в пособничестве сталинщине. Как Вы к этому относитесь?

Ответ: Философски. Гнусно думать не запретишь. Люди, которые не прочитали ни строчки и говорят, что им вздумается, всегда были и будут. Вспомните историю с отлучением Пастернака. Кому-то это приятно и выгодно – очернять.

Вопрос: Каковы были Ваши отношения с властью?

Ответ: Внутренне напряженными, т.к. я конъюнктурщиком никогда не был.

Вопрос: В чем, по-Вашему, счастье?

Ответ: Счастье – это возможность хоть чуточку преобразовать, то есть улучшить этот мир, но начинать надо с себя.

Вопрос: Какой совет Вы бы дали нашей молодежи?

Ответ: Самый легкий путь на поверку оказывается самым трудным. Я бы посоветовал молодежи вдумчиво относиться к жизни.

Ведущая: Если больше нет вопросов, разрешите поблагодарить господина Шолохова за интересную беседу. А теперь подводим итоги конкурса на самый лучший вопрос.

Награждения.

Отзывы о мероприятии.