

# "УМНИКИ И УМНИЦЫ"

*(Литературная игра по "Донским рассказам"  
М.А. Шолохова)*

**СОСТАВИТЕЛЬ:** Горобец Елена Николаевна\* библиограф  
Методико-библиографического отдела  
Центральной библиотеки  
г. Сальска

т/ф (863 72) 2-15-49  
[biblio@salsk.donpac.ru](mailto:biblio@salsk.donpac.ru)

### **Цель мероприятия:**

Заполнить досуг учащихся и проверить полученные на уроках знания

### **Задачи мероприятия:**

1. Развивать интерес к творчеству М. А. Шолохова.
2. Закрепить, обобщить и систематизировать приобретенные знания.

### **Читательское назначение:**

Учащиеся 7-9 классов

### **Оформление сцены:**

Выставка книг М.А. Шолохова.

Три игровых дорожки на полу: красная, желтая, зеленая. Вспомогательные предметы для игры на столе: чистые листы, ручки, кукла-младенец, калоши, ботинки, нож (кинжал), топор, железная пуговица.

### **Техническое оснащение:**

Музыкальный проигрыватель

### **Музыкальное оформление:**

Донские напевы.

### **Действующие лица:**

Ведущий; девять участников игры; высокий ареопаг (жюри) из литераторов; помощник, зрители ("умники").

*Игра состоит из трех агонов ("агон" в переводе с греческого означает "соревнование", "состязание"), в ходе которых из девяти участников в финал выйдут трое. Финальное состязание определит одного победителя. За каждый правильный ответ игроку вручается орден шелкового умника. Если его ответ не верен, ведущий обращается к "теоретикам" (из числа зрителей-болельщиков). Перед началом состязания ведущий производит розыгрыш дорожек, предварительно объяснив следующее:*

1. **Красная дорожка** - самый короткий путь к победе, ибо участник должен ответить всего на два вопроса. Однако, избрав красную дорожку, он подвергает себя большому риску, т.к. не имеет права ошибаться.
2. **На желтой дорожке** игрока ожидают три вопроса, зато здесь

*допускается одна неточность в ответе.*

3. **Зеленая дорожка** длиннее предыдущих. Ведущий задает выбравшему ее несколько вопросов, тем не менее у зеленой дорожки есть свое преимущество: здесь можно ошибаться дважды.

*Вопросы задаются по очереди: от зеленой дорожки к красной. Судит состязание Высокий ареопаг (из литераторов).*

### **Вступительное слово ведущего:**

Гений - достояние не только отдельной нации, но и всего человечества. Имена великих, писателей на слуху и памяти каждого. Сегодня, в юбилейные дни, мы собрались, чтобы поговорить о творчестве Михаила Александровича Шолохова.

## ***ПЕРВЫЙ АГОН***

*С целью розыгрыша дорожек участникам предлагается вспомнить названия всех "Донских рассказов" М.А. Шолохова.*

*("Испытание", "Три", "Ревизор", "Родинка", "Пастух", "Продкомиссар", "Шибалково семя", "Илюха", "Алёшкино Сердце", "Бахчевник", "Путь-дороженька", "Нахалёнок", "Коловерть", "Смертный враг", "Жеребёнок", "Червоточина", "Лазоревая степь", "Батраки", "Чужая кровь", "Семейный человек", "Двухмужняя", "Обида", "Один язык", "Калоши", "Кривая стёжка").*

*На подготовку ответов игрокам выдаются чистые листы и ручки, отводится 2-3 минуты.*

*(Звучат Донские напевы)*

*Высокий ареопаг оценивает ответы игроков и, в зависимости от го решения, соревнующиеся занимают игровые дорожки, после чего должны будут "узнать себя", то есть угадать тех литературных героев, в которых им предстоит перевоплотиться.*

*Ведущий читает описание внешности персонажей М.А. Шолохова, и, когда "узнавание" успешно завершится, начинается основная часть игры.*

### **Зеленая дорожка:**

**Характеристика героя:** "Раньше их было две. Одна - большая, костяная, с аристократически-брюзглым лицом и едва

уловимым запахом одеколона".  
(Костяная пуговица. "Три").

#### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. *Госпожа костяная Пуговица, вспомните, где Вы жили два месяца тому назад, и кто был Вашим владельцем? ("...Два месяца назад я жила, третьей сверху, на великолепнейшем пальто. Владелец раньше был крупным фабрикантом, а теперь устроился в каком-то тресте".).*
2. *Назовите полное имя Ваших подруг. (Маленькая, деревянная, обшитая красным сукном Пуговица, и металлическая, синяя.).*
3. *Вспомните, что рассказала Вам подруга металлическая Пуговица о своем бывшем владельце комсомольце-рабфаковце и скажите, чем она гордилась. ("Если из этого вихрастого парня со временем выйдет стойкий боец-коммунист, то этому отчасти причиной буду и я...").*

#### **Желтая дорожка:**

**Характеристика героя:** "Плечист..., не по летам выглядит. Старят его глаза в морщинках лучистых и спина, постариковски сутулая.

- "Мальчишка ведь, пацаненок, куга зеленая, -говорят шутя в эскадроне, - а подыщи другого, кто бы сумел почти без урона ликвидировать две банды и полгода водить эскадрон в бои и схватки не хуже любого старого командира!"

(Николка Кошевой. "Родинка".)

#### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. *"Заря в тумане, в мокрети мгlistой <...> на площади хатёнка, крытая черепицей <...>. В окнах огонек маячит. Вошли". Вы со стола подняли голову, в пуху и перьях, и спросили сонно, но строго... Кто пожаловал к Вам и зачем? (Пришел старик Лукич, мельник за помощью: "...вчерась затемно наехали ко мне бандиты эти самые и зерно начисто стравили коням! <...> Водки с собой навезли, лакают, нечистые, в моей горнице, а я сюда прибег, <...> может, хоть вы на них какую управу сыщите".).*
2. *"Неук, сосун, горяч, через это и смерть его тут налапает". - Чьи это слова и кому адресованы? (Так думал атаман о Николке [обо мне] во*

время боя).

3. вспомните чем закончилась картина боя, какова была Ваша дальнейшая судьба? (Атаман нанес смертельный удар Николке [мне], а когда стянул с него [меня] сапоги и чулки увидел на ноге, повыше щиколотки, родинку с голубиное яйцо - в нем [во мне] узнал своего сына.).

### **Красная дорожка:**

*Здесь понадобится помощник, который сыграет роль областного продовольственного комиссара.*

**Характеристика героя:** "В округ приезжал областной продовольственный комиссар. Говорил, торопясь и дергая ехидными, выбритыми досиня губами: - По статистическим данным, с вверенного вам округа необходимо взять сто пятьдесят тысяч пудов хлеба. Вас, товарищ..., я назначил сюда на должность окружного продкомиссара как энергичного, предприимчивого работника".

**Ведущий:** *Вы только что были назначены на должность окружного продкомиссара. Назовите свое имя.*

(Игнат Бодягин. "Продкомиссар".).

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Вспомните историю из своего детства. Что заставило Вас уйти из родного дома, "по миру" ходить? ("Так было: июль знойный, на межах желто-пенная ромашка, покос хлебов ... Косил с отцом и работником. Ударил отец работника за то, что сломал зубец у вил;

подошел Игнат /я/ к отцу вплотную, сказал, не разжимая зубов:

- Сволочь ты, батя ...

-Я?!

-Ты...

Ударом кулака сшиб с ног Игната [меня], испорол до крови чересседельней. Вечером, когда вернулись с поля домой, вырезал отец в саду вишневый костыль, обстрогал, - бороду поглаживая, сунул его Игнату в руки:

- Поди, сынок, походи по миру, а ума-разума наберешься - назад вертайся, -и ухмыльнулся".).

2. Как Вы поступили со своим отцом, встретившись через 6 лет?

*Объясните причину Вашего поступка. (Расстрелял. Он с товарищем агитировал казаков не сдавать хлеб.).*

3. "Лежали трое суток. Тесленко, в немых бязевых подштанниках, небу показывал пузырчатый ком мерзлой крови, торчащей изо рта, разрубленного до ушей. У Бодягина по голой груди безбоязненно прыгали чубатые степные птички; из распоротого живота и порожних глазных впадин не торопясь поклевывали черноусый ячмень." *Что случилось тремя днями раньше?* (Началось восстание. Тесленко и Бодягин спасались бегством. В балке Бодягин заметил человека - это был малюсенький мальчонка. Бодягин подобрал его, но, видя, что спастись не удастся, они отпустили коней, а с ними и мальчонку, а сами приняли бой, где и решилась их судьба.).

*Высокий аренопг подводит итоги первого агонa и называет победителя. Звучит музыка.*

## *ВТОРОЙ АГОН*

*С целью розыгрыша дорожек ведущий предлагает составить вступительное слово о Шолохове.*

*(Например: "Двадцать четвертое мая. Теплый вечер. Станица Вешенская Ростовской области. Здесь на хуторе Кружилине 100 лет назад родился великий писатель, выдающийся художник слова. Его имя - Михаил Александрович Шолохов... "*

*или:*

*"Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник", - говорил когда-то Михаил Шолохов. Высказыванию замечательного русского писателя созвучны слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: "Книга - одно из самых великих созданий человеческой культуры. И потому самое главное в культуре любой страны - как бы это ни казалось для кого-то странным - библиотеки".).*

Зеленая дорожка :

*Характеристика героя: "...Вспомнил, каким выглядел он в зеркале: щеки, густо изрытые давнишней оспой, чуб курчавый, разбойничий, низко упавший на лоб".*

*(Васька. "Кривая стежка").).*

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Василий, я слышал, что Вы собирались жениться. Что помешало Вам это сделать? *(Отказал отец моей возлюбленной Нюрки: "... Я бы, может, и не прочь... Василий, он - парень для нашего хозяйства подходящий. А только выдавать мы свою девку не будем... рано ей невеститься..."; а жене сказал: " - За своего рябого приходила сватать... Туда же, гнида вонючая, куда и люди!.. Нехай рубит дерево по себе!..")*.
2. Что заставило Вас бежать, скрываться в лесу? *(Должны были забрать в армию, а я бежал - не хотел оставлять Нюрку.)*.
3. У Вас в жизни произошла трагедия. Расскажите о ней. *(Я скрывался у реки. С другой стороны к ней подходили бабы, черпали воду. Однажды я увидел Нюркину мать в ярко-желтой кофте. Я прицелился и выстрелил, а когда подошел проверить... это оказалась Нюрка.)*.

### **Желтая дорожка:**

**Характеристика героя:** *"По низкорослой поросли озимей идет к жилью Арсений. Из балки на пригорок стал подниматься - услышал скрип арбы, бабий слезливый голос: - Цоб, проклятые! И что я с вами буду делать, с нечистыми?.. Цо-об!..*

*Сбочь дороги на суглинке, взможем от вечерней росы, быки, запряженные в арбу, стоят. Пар над потными бычачьими спинами. Бабенка вокруг попрыгивает, кнутом беспомощно машет "*

*(Анна. "Двухмужняя").*

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. Анна, Вы замужем? *(Да.)*. А где Ваш муж? *(Мужики говорят, что погиб в Туретчине, не вернется.)*. Вы хорошо с ним жили? *(Нет. Он бил меня. Но было и хорошее - я любила его.)*.
2. Теперь Вы живете одна? *(Нет. Я замужем за Арсентием Андреевичем.)*. Почему Вы вышли замуж за другого, не будучи уверенной в кончине Вашего мужа? *(Тяжело одной, свекор одолел, да и нравился он мне.)*.
3. И что, Вы больше не встречались с Вашим первым мужем? *(Как же, встречалась. Я даже вернулась жить к нему.)*. Почему же Вы

вернулись, зная, что он бил Вас, и, причем имея сына от второго мужа? (*Я вспомнила все хорошее, мою любовь к Александру, я не могла находиться больше с Арсением.*).

## Красная дорожка:

**Характеристика героя:** *"Босые, исполосованные синими жилами ноги ... пахнут связками мускулов, посинелые ступни липнут, упираясь в скользкую перекладину. Руки у него длинные, костистые, пальцы в узловатых суставах. Он - высокий, узкоплечий, гребет нескладно, сгорбатившись, но весело услужливо ложится на гребенчатую спину волны и глубоко буровит воду".*

(*Паромщик. "Семейный человек"*).)

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. Вы живете один? (*Нет, с детьми.*). Сколько у Вас детей? (*Было девять. Двоих сыновей я убил.*), Как же Вы могли своими руками убить родных сыновей? (*Двое старших сыновей перешли на сторону "красных". Когда они попали в плен один за другим, мне приказали расправиться с ними, иначе меня убьют. А мне никак нельзя было умирать, "у меня... - семеро по лавкам, и каждый рот куска просит"*).
2. А жена Ваша где? (*"...восьмерых голопузых нажеребила, а на девятом скопытилась. Родить-то родила, только на пятый день в домовину убралась от горячки..."*).

Высокий ареопаг подводит итоги второго агона и называет победителя. Звучит музыка.

## ТРЕТИЙ АГОН

*Разыграть дорожку поможет конкурс на лучшего чтеца. Участникам предлагается три стихотворения на выбор, посвященные М.А. Шолохову и три минуты для подготовки.*

*В это время со зрителями проводится конкурс на лучшую эмблему к книге "Донские рассказы". Высокий ареопаг оценивает работы и присуждает орден, если необходимо.*

## Вещее слово

Колокол слышится в яростном - "Дон",



"Шолохов" - эхом несется. Там и снискал  
бессмертие он, Сыном казаков зовется. И  
обжигает имя его Сердце народное снова.  
Вечного нет на земле ничего, -Кроме вещего  
слова.

**Тамара Пономарева'**

### Чистая звезда

... Одни уходят без следа, Других  
родня в округе чтит,  
А Он,  
    как чистая звезда,  
Для всех над Родиной горит. И  
поколение не одно  
Под той звездой опять,  
  опять,  
Склонясь над книгами Его,  
Учиться будет  
  и страдать.  
И вновь Григорий средь двора  
Детей тоскуя, позовет.  
И у Аксины из ведра Вода  
светлейшая плеснет...

**Татьяна Смертина**

### Памяти гения

В звуке "Шолохов" шепчутся маки,  
И волна догоняет волну,  
И летят дончаки, аргамаки,  
Натянув горизонта струну.  
О, как больно летят, задевая  
Окончания нервов земли!  
Плачь, крутая земля золотая,  
Плачьте белым венком, ковыли...  
Не затихнут о нем разговоры

Новых листьев под ветром донским,  
Потому что, конечно, не скоро  
Кто-то в слове сравнивается с ним.

**Феликс Чуев**

*Высокий ареопаг подводит итоги.*

### Зеленая дорожка:

**Характеристика героя:** "...Позапрошлый год находился я в сотне особого назначения. В ту пору гоняли мы по верховым станицам Дона за бандой Игнатьева. Я в аккурат пулеметчиком был. . ."

(Шибалок. "Шибалково семья").

### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:**

1. *Игроку предлагается выбрать вспомогательную деталь к образу. (Он должен выбрать куклу-младенца). Чей это ребенок? (Это мой сын). Вы женаты? (Нет.). Тогда как Вы это объясните? ("Выступаем как-то из хутора, степь голая кругом, как плешина <...> Бугор перевалили, под гору в лесок зачали спускаться <...> Глядь, а на пригорке в близости навроде как баба лежит кверху мордой <... > взял ее, на свой грех. Пожила, освоилась -то лохуны казакам выстирает, глядишь, латку на шаровары кому посодит <...>. Начали мы с ней путаться. Ну, как полагается, забрюхатела она.)*
2. *Что стало с той женщиной, которую Вы приютили? (Я убил ее.). Почему? ("-Я, - говорит, - в банде своей охотой была и тягалась с ихним главачом Игнатьевым... Год назад послали меня в вашу сотню, чтоб всякие сведения я им сообщала, а для видимости я и представилась снасилованной... Помираю, а то дальнеющем я бы всю сотню перевела... " Сотня приказала мне порубать ее с дитем, но за дитя я умолил.)*
3. *Что дальше было с Вашим сыном? (Отдал я его в приют, а как толечко разобьем фоминовскую банду, надбегу его проведать.)*

### Желтая дорожка:

**Характеристика героя:** "Отец его перед смертью отписал ему в вечность корову с телком да хворую жену с ворохом голых детей. Мать (его) весной ходила по миру, под окнами краюхи собирала, ребята зиму голые копошились на печке, а летом безвылазно торчали в камышастой речке -благо, там одежды-обувки не требуется.

(Семка. "Калоши").

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. *Игроку предлагается выбрать из представленных предметов тот, из-за которого произошла эта печальная история. (Игрок выбирает калоши.).*
2. *Скажите, сколько Вы просили за быка? (70 руб.). А за сколько продали? (За 60 руб.) Почему? (Купец меня напоил и я, не знаю как, уступил ему.).*
3. *Какая необходимость была в покупке калош и однажды, ведь у Вас еще 6 сестер и братьев голодают? (Я любил Маринку, а она бегала за Гришкой, потому что он купил новые блестящие калоши. Она говорила мне: "- Надоел ты мне, голоштаный! Совесть глядеть-то на тебя, не то што... Вон штаны-то на тебе собаки обнесли... весь стыд наруже, а туда же, калоши...).*

### Красная дорожка :

**Характеристика героя:** "...- старинной ковки человек: ширококостый, сутуловатый; борода как новый просяной веник, - до обидного похож; на того кулака, которого досужие художники рисуют на последних страницах газет. Одним не схож; -одежей. Кулаку, по занимаемой должности, непременно полагается жилетка и сапоги, а рыпом, а [он] летом ходит в холщовой рубахе, распоясавшись и босой. Года три назад числился он всамделишным кулаком в списках станичного Совета, а потом рассчитал работника, продал лишнюю пару быков, остался при двух парах да при кобыле, и в

*Совете в списках перенесли его в соседнюю клетку - к середнякам".*

*(Яков Алексеевич. "Червоточина").*

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

1. *Расскажите о своей семье. (У меня жена и два сына. Старший - "казак ядреный и сильный", а младший сын Степка в комсомол вступил, и с того дня откололась от него семья. Я так ему сказал: "Теперь, Степан, не будет прежнего ладу. Ты нам вроде как чужой стал... Богу не молишься, постов не блюдешь, батюшка с молитвой приходил, так ты и под святой крест не подошел... Разве ж это дело? Опять оке хозяйство, - при тебе слово лишнее опасеешься сказать... Раз уж завелась в дереве червоточина - погибать ему, в*

*труху превзойдет, ежели вовремя не вылечить. А лечить надо строго, больную ветку рубить, не жалеючи... В писании и то сказано"). [Ведущий может задавать наводящие вопросы, если участник затрудняется ответить].*

2. *Вашего сына Степана избили. Кто и как это случилось? (Я с Максимом. Сначала на собрании Степка предал меня, сказав статистику сколько у меня десятин на самом деле. Потом, увел без спросу быков, а они пропали. Так что поделом ему.).*

Высокий ареопаг подводит итоги и называет вышедшего в финал.  
Реклама книги о Шолохове.

Представление финалистов трех агонев.

## БЛИЦ-КОНКУРС

ДЛЯ ВЫШЕДШИХ В ФИНАЛ

### ***Вопросы первому финалисту.***

1. Назовите первый рассказ М.А. Шолохова. (Родинка).
2. Чем закончилась история с Анной из рассказа "Двухмужняя"? (Она с ребенком вернулась к Арсению после того, как ее избил Александр).
3. Назовите характерную особенность, свойственную творческой манере М.А. Шолохова, ярко проявившуюся и в "Тихом Доне", и в "Поднятой целине", и в романе "Они сражались за Родину". (Обращение к картинам природы вслед за изображением сугубо драматических событий).

### ***Вопросы второму финалисту:***

1. В каком году вышел первый сборник М.А. Шолохова? (В 1926 г.).
2. Вспомните, где М.А. Шолохов, по его словам, "начал упорно учиться писать"? (В Москве, где пробовал себя в качестве чернорабочего, и каменщика, и грузчика, и счетовода).
3. Что нового внес в литературу М. Шолохов, будучи писателем-новатором? (Ввел новых героев, отразил в своих, уже ранних произведениях революционную переделку мира, перестройку сознания, душ людей, показал сложный процесс становления и развития характера нового человека).

### ***Вопросы третьему финалисту:***

1. С какого года пишет и печатается М.А. Шолохов? (С 1923 г.).
2. Назовите все звания и награды М.А. Шолохова. (Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, лауреат

Государственной премии СССР, лауреат Нобелевской премии, почетный доктор старейших университетов Европы).

3. В чем важнейшая особенность шолоховского видения мира? (В понятии революционный гуманизм - это деятельная любовь к человеку, достойному носить это имя, ненависть ко всему, что враждебно человеческому).

### **Литература:**

1. Дон волною серебрится. Частушки, пословицы и поговорки Дона, Ростовское кн. изд-во, 1979.
2. Творчество Шолохова. Под ред. В.А.Ковалева и А.И.Хватова, "Наука", -Л., 1975.
3. Хватов А. На стрежне века, "Современник", - М., 1975.
4. Хороши на Дону вечера. Репертуарный сборник. Ростовское кн. Изд-во, 1972.
5. Шолохов М.А. Донские рассказы, "Молодая гвардия", 1975.
6. Шолохов М. Донские рассказы, Ростовское кн. изд-во, Ростов н/Д, 1986

### **Дополнительные задания к конкурсам:**

*Выразительное чтение отрывка из "Донских рассказов" Михаила Шолохова*

*исполнение казачьей песни, частушки  
Донские пословицы и поговорки*

**Частушки:** Эй, казак, ты, казак,  
Выпрями-ка спину. Не  
пора ль тебе поднять На  
царя дубину!

Заиграй, гармонь-отрада  
Про гражданскую войну,  
Как мы били белых гадов  
По Ростовом-на-Дону.

**Пословицы:** Добрые слова дороже богатства.  
Поле красно снопами, а речь -  
словами. Человек без Родины -  
соловей без песни.

**Поговорки:** Говорит, как ручеек журчит.  
Казак молодой, а сноровка старая.  
На чужбине и солнечный день  
хмур.

