

**Не благодаря, а вопреки: о праздновании юбилея М.А. Шолохова // Литературная газета. – 2005. – 27 июля.**

Публикуя это письмо, редакция отдаёт себе отчёт в том, что проблемы, связанные с юбилеем, не исчерпываются только недостатками в деятельности М.Е. Швыдкого. Так, например, «ЛГ», поместившая к юбилею М.А. Шолохова больше статей о писателе, чем все основные российские издания, вместе взятые, не была приглашена НИ НА ОДНО юбилейное мероприятие, посвящённое классику, – ни в Большом театре, ни в Новочеркасске, ни в Вёшенской. А мы ждали этих приглашений именно от Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова, с которым плотно сотрудничали весь подготовительный период. И не дождались. А теперь члены комитета вспомнили о нас, чтобы высказать на страницах газеты обиду на М. Е. Швыдкого. Мы готовы предоставить место для изложения другой точки зрения на эту действительно скандальную ситуацию.

Юбилей великого писателя, в особенности такого, как М.А. Шолохов, – это могучее средство воспитания людей, и прежде всего молодежи, в гражданском духе, духе осознанной национальной идентичности и государственного самосознания. Вот почему можно только порадоваться тому, что столетие великого русского писателя Михаила Александровича Шолохова превратилось воистину во всенародный праздник. Так было в станице Вёшенской, которую в дни шолоховского юбилея заполнил людской океан. Так было в Ростове-на-Дону, в Новочеркасске и, конечно же, в Москве. Вспомним народные торжества и гулянья у памятника М.А.; Шолохову в Юго-Восточном округе столицы, торжественное заседание в Колонном зале, – организованное мэрией Москвы, торжественный вечер, посвященный 100-летию М.А. Шолохова в Большом театре. Поистине государственным событием шолоховского юбилея было посещение Дома-музея М.А. Шолохова в Вёшенской президентом Российской Федерации В.В. Путиным. Благодаря его поддержке в приобретении рукописи первой и второй книг "Тихого Дона", благодаря заблаговременно вышедшему указу президента "О праздновании 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова" 11 января 2002 г. Юбилей великого писателя, гордости национальной и мировой культуры, проходит на таком высоком, достойном уровне.

В указе президента правительству Российской Федерации было предложено в 6-месячный срок утвердить состав Организационного комитета и план основных мероприятий к 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова. Организационно-техническое, финансовое обеспечение подготовки и проведения 100-летнего юбилея М.А. Шолохова постановлением правительства от 5 сентября 2002 г. возлагалось на Министерство культуры Российской Федерации, которое возглавлял в ту пору М.Е. Швыдкой. Эти функции сохранились за ним и после реорганизации Министерства культуры, когда министром культуры РФ был назначен А.С. Соколов, а руководителем Федерального агентства по культуре и кинематографу стал М.Е. Швыдкой.

Но скажем прямо: успешное проведение шолоховского юбилея состоялось не столько благодаря его усилиям, сколько вопреки. Равнодушие и поверхностность отношения М.Е. Швыдкого к юбилею великого русского писателя проявилось с первых шагов – с формирования Организационного комитета и выработки плана мероприятий по проведению шолоховского юбилея. М.Е. Швыдкой пренебрег предложениями писателей и ученых о желательном составе юбилейного шолоховского комитета, в который, на наш взгляд, должны были войти не чиновники, но прежде всего лучшие, известнейшие писатели, продолжатели традиций М.А. Шолохова в отечественной культуре. Однако в состав Организационного шолоховского комитета, представленного М. Швыдким на утверждение премьеру М. Касьянову, за исключением Анатолия Калинина, не вошел ни

один из крупных прозаиков современности - ни Михаил Алексеев, ни Юрий Бондарев, ни Валентин Распутин, ни Василий Белов, хотя их знал и любил М.А. Шолохов.

В Оргкомитете по подготовке и проведению юбилея М.А. Шолохова вначале не оказалось представителя Москвы и представителей Думы, хотя в ней имеется активно работающий Комитет по культуре.

В состав Оргкомитета по организации и проведению 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова М. Швыдким не были включены и представители Министерства иностранных дел, Министерства образования. Не было представлено и телевидение, хотя М.Е. Швыдкой является, как известно, популярным шоуменом, физиономия которого не сходит с телеэкрана. Все эти структуры, к примеру, активно работали в юбилейном Пушкинском комитете и принесли немалую пользу. Если представители Москвы и Думы некоторое время спустя были в Оргкомитет дополнительно включены, то представителям министерств образования, иностранных дел и телевидения в Оргкомитете по проведению 100-летия М.А. Шолохова места так и не нашлось. И это явно не на пользу делу. Об изъятии произведений М.А. Шолохова из школьных программ не раз говорилось на заседании Оргкомитета, и представитель Минобразования был просто необходим. ЮНЕСКО объявила 2005 год годом Шолохова. Это значит, что все страны, входящие в ЮНЕСКО, а это более 90 государств мира, должны были так или иначе откликнуться на столетний юбилей великого русского писателя. Мы знаем, как много сделали МИД и российские посольства, когда отмечалось 200-летие Александра Сергеевича Пушкина, - благодаря, в частности, и тому, что представитель МИДа в Оргкомитете на заседаниях Оргкомитета регулярно информировал, как идет празднование юбилея великого русского поэта в "ближнем" и "дальнем" зарубежье.

Кстати о заседаниях Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия рождения М.А. Шолохова, готовить которые и организовывать их проведение по должности был обязан М.Е. Швыдкой. Первое, после организационного, заседание состоялось 22 сентября 2003 г. - почти два года спустя после опубликования указа президента Российской Федерации "О праздновании 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова".

Впрочем, слова об "опубликовании" указа В.В. Путина не вполне точны: это, наверное, единственный "тайный" указ президента, который так и не был опубликован, как это положено, в правительственной "Российской газете" и других органах печати, но - лишь в служебном "Собрании законодательства Российской Федерации" (2002, N 2), год спустя после его издания. Писателям пришлось обращаться с тревожным письмом к руководству страны о саботировании подготовки к юбилею М.А. Шолохова чиновниками. Эта тревога в полный голос прозвучала на пленумах, на отчетно-выборном съезде Союза писателей России в 2003-2004 годах.

Лишь после назначения А.С. Соколова министром культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации и председателем Оргкомитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова работа Оргкомитета активизировалась. За последний год было проведено больше заседаний Оргкомитета, чем за предшествовавшие три. Затянувшаяся на годы бездеятельность Оргкомитета восполнялась творчеством читательских масс, инициативностью национально-ориентированной элиты. Не дожидаясь заседаний Оргкомитета, огромная работа по подготовке к шолоховскому юбилею была развернута в Ростовской области и, конечно же, в станице Вешенской. По инициативе губернатора Ростовской области В.Ф. Чуба и директора Государственного Музея-заповедника А.М. Шолохова появился и сам указ президента. Развернул активную и разнообразную работу Международный шолоховский комитет при Союзе писателей России, а также Московский Открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова.

Разносторонняя и обширная деятельность по подготовке юбилея великого писателя России сразу же после указа президента началась в столице и прежде всего в

Юго-Восточном округе Москвы, где усилиями префекта В.Б. Зотова была развернута интереснейшая работа по подготовке к шолоховскому юбилею, открыт памятник М.А. Шолохову в Кузьминках. Был создан Московский организационный комитет по подготовке к юбилею М.А. Шолохова во главе с вице-мэром В.П. Шанцевым.

На заседании Оргкомитета, состоявшемся под председательством заместителя председателя правительства Г.Н. Кареловой 22 сентября 2003 г., возник острейший спор в связи с тем, что в своем выступлении М.Е. Швыдкой предложил сосредоточить празднование юбилея гения русской литературы "на Донской земле". Такое решение превращало общенационального гения русской литературы, писателя мирового значения в "областника", как уже представляли некоторые критики М.А. Шолохова в 30-е годы минувшего века. Эта концепция М.Е. Швыдкого нашла свое выражение и в предложенном им плане основных мероприятий, связанных с празднованием 100-летия М.А. Шолохова, утвержденном в правительстве без предварительного обсуждения этого плана, как положено, на заседании Оргкомитета.

Так, в плане не было даже упоминания о памятнике М.А. Шолохову в центре Москвы. Писатели и ученые выступили на заседании Оргкомитета и потребовали решить вопрос об установке памятника М.А. Шолохову в центре. На этом же заседании встал и другой, не менее важный вопрос: где проводить торжественное заседание посвященное 100-летию М.А. Шолохова в Москве? М.Е. Швыдкой соглашался провести торжественное заседание в Малом театре, но ни в коем случае не в Большом, ссылаясь на предстоящую реконструкцию. Ряд членов Оргкомитета не согласился и с этим предложением М.Е. Швыдкого, потребовали, чтобы торжественный юбилейный вечер лауреата Нобелевской премии, классика отечественной литературы прошел в Большом театре как большое национально-культурное событие.

Установку памятника М.А. Шолохову на Гоголевском бульваре в Москве и проведение юбилейного вечера М.А. Шолохова в Большом театре поддержали в своих письмах на имя президента Российской Федерации В.В. Путина председатель Международного сообщества писательских союзов С.В. Михалков и руководство Союза писателей России, а также руководство города Москвы. Правительство Москвы предложило в своем обращении в Оргкомитет установить памятник М.А. Шолохову в дни его юбилея по проекту И. Рукавишников, А. Рукавишников и И. Воскресенского на Гоголевском бульваре. Это предложение было одобрено Оргкомитетом на заседании 26 февраля 2004 г. Дело в том, что еще двадцать лет назад, сразу после смерти М.А. Шолохова, правительство СССР приняло решение установить памятник великому русскому писателю на Гоголевском бульваре, напротив выходящего на бульвар переулка Сивцев Вражек, где находилась московская квартира М.А. Шолохова. За эти годы умер автор проекта памятника скульптор И. Рукавишников, работу над памятником Шолохову продолжил его сын, скульптор А. Рукавишников, который вместе с архитектором И. Воскресенским завершил ансамбль памятника великому писателю. Его открытие планировалось в дни юбилейных торжеств. Однако некая общественная комиссия при Московской Думе, возглавляемая директором Института истории искусств Министерства культуры РФ А.И. Комичем, воспротивилась установке памятника писателю на Бульварном кольце Москвы, в одном ряду с памятниками Пушкину, Гоголю и Есенину и потребовала убрать его во двор дома на Сивцевом Вражке, где одно время проживал М.А. Шолохов.

Комиссия Комича упорно отстаивала свою точку зрения - и с ней ничего не могли поделать ни Комитет по культуре мэрии, ни М.Е. Швыдкой, под чьим началом работает г-н Комич. В итоге ни 24 мая, ни 10 июня, в день юбилейного заседания в Большом театре, памятник, как планировалось, так и не был открыт. Был заложен лишь камень на том месте, где со временем (есть надежда в сентябре, в День Москвы) будет открыт многострадальный памятник М.А. Шолохову.

Решение вопроса о вечере в Большом театре проходило с не меньшими трудностями. Вопрос поднимался на каждом заседании. Лишь на предпоследнем заседании

Оргкомитета 14 марта с.г., которое проходило под руководством министра культуры А.С. Соколова, утвержденного, наконец, председателем Оргкомитета, местом главного юбилейного вечера был определен Государственный академический Большой театр.

У членов Оргкомитета была полная уверенность, что юбилейный шолоховский вечер в Большом театре будет транслироваться на всю страну. Так было, когда отмечались юбилеи Горького, Пушкина, Достоевского. Однако российское телевидение - все его каналы - единодушно, как по команде, проигнорировали шолоховский праздничный вечер в Большом театре. Только канал "Культура" в ночном выпуске новостей дал мимолетную информацию об этом событии. Для народа юбилейного вечера в честь М.А. Шолохова в Большом театре как бы и не было.

О телевидении следует сказать особо. В дни шолоховского юбилея оно не могло не дать классических фильмов по произведениям М.А. Шолохова - "Тихий Дон", "Поднятая целина", экранизации его рассказов. Но личность М.А. Шолохова даже в дни юбилея на некоторых каналах получила искаженное представление. Первый канал телевидения в день рождения писателя - 24 мая - повторил передачу о М.А. Шолохове, по поводу которой "Литгазета" уже публиковала протест писателей, так как там вновь прозвучала пресловутая клевета на великого русского писателя. В этот день телевидение уделило куда большее внимание Иосифу Бродскому, чем М.А. Шолохovu, поскольку два нобелевских лауреата родились в один и тот же день, - но ведь у Бродского не было 100-летнего юбилея. Это говорит о духовном и культурном уровне российского телевидения. На заседании Государственного комитета в Ростове в феврале было высказано опасение, что литературная составляющая будет заменена важной, но не главной - фольклорной. Было также предложено в марте провести встречу писателей России в Вешенской. Это предложение было поддержано и представителем президента в ЮФО Д. Козаком. К сожалению, средств на эту встречу так и не было выделено.

Шоу, столь любимое Швыдким и не любимое Шолоховым, на телевидении, да и в жизни отодвинуло в тень Шолохова как писателя. Гениальные книги писателя оказались как бы на периферии юбилейных торжеств. Эта тенденция с особой очевидностью проявилась в расходовании тех огромных средств, которые были щедро отпущены государством на шолоховский юбилей. Если судить по итоговой справке, представленной Оргкомитету М.Е. Швыдким, на юбилей Шолохова было выделено в общей сложности 245 млн. 380 тыс. рублей. Огромные деньги!

Но вдумайтесь: на издание произведений М.А. Шолохова и книг о нем было потрачено, согласно тому же отчету Швыдкого, всего... 1 млн. 235 тыс. рублей. Из 245 млн. 380 тыс. рублей - 1 млн. 235 тыс. рублей - на произведения М.А. Шолохова, книг о нем. И это при том, что за годы перестройки и ельцинских "реформ" произведения великого писателя издавались мизерными тиражами и практически почти исчезли из многих библиотек. Нет там и новейших исследований о Шолохове. Труды наших ученых, анализирующих творчество М.А. Шолохова с современной точки зрения, из-за отсутствия средств выпускаются тиражом 1000-1500 экземпляров. По причине отсутствия средств срывается подготовка Полного академического собрания сочинений М.А. Шолохова и "Шолоховской энциклопедии". На подготовку академического собрания, столь необходимого в особенности после приобретения ИМЛИ рукописей первой и второй книг "Тихого Дона", Швыдким выделено всего 400 тысяч рублей, и поступили они в ИМЛИ в ноябре 2004 г. - за полгода до юбилея. Что касается "Шолоховской энциклопедии", также входившей в план юбилейных мероприятий, финансируемых правительством, то на ее подготовку ведомство Швыдкого не выделило ни рубля. Не захотел М.Е. Швыдкой помочь и выпуску факсимильного издания текста рукописей 1-й и 2-й книг "Тихого Дона", приобретенных с помощью В.В. Путина ИМЛИ. Выпуск факсимильного издания текста рукописей, явившийся выдающимся событием, разоблачающим многолетнюю клевету на великого писателя, так и не был представлен на торжественном заседании в Большом театре. Несколько раз члены Оргкомитета ставили вопрос перед М.Е. Швыдким

о проведении представительной пресс-конференции, посвященной подготовке к юбилею М.А. Шолохова. Однако М.Е. Швыдкой все время заявлял, что "нет медийного повода".

В итоге многие издания, и прежде всего такие, как "Московские новости", "Газета", "Коммерсант", "Независимая газета", прошли мимо юбилея великого русского писателя, ограничившись дежурными информационными публикациями. За всем этим, видимо, устойчивое неприятие либеральным сознанием творчества М.А. Шолохова. Впрочем, спасибо хотя бы за то, что, за исключением "Новой газеты", журнала "Огонек" и "Книжного обозрения", большинство либеральных изданий в дни юбилея не кощунствовали, ограничившись замалчиванием юбилея.

Впрочем, противники М.А. Шолохова должны понимать: невзирая на замалчивание и клевету, он остается самым любимым и почитаемым писателем народов России, национальной гордостью нашей великой страны.

Члены Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова:

Валерий ГАНИЧЕВ, председатель правления Союза писателей России Феликс КУЗНЕЦОВ, член-корреспондент Российской академии наук, советник РАН Владимир ФРОЛОВ, председатель правления Ростовского регионального отделения Союза писателей России

[http://www.lgz.ru/archives/html\\_arch/lg302005/Polosy/7\\_2.htm](http://www.lgz.ru/archives/html_arch/lg302005/Polosy/7_2.htm)